# Клавиатурные эквиваленты команд в Illustrator

Как и в Photoshop, для работы в Illustrator непременно требуется мышь или графический планшет, хотя многие операции все же можно выполнить и с помощью клавиатуры. В начале этой главы описывается, каким образом клавиатурные эквиваленты команд применяются для выполнения основных операций управления файлами, включая копирование, сохранение и печать, а также редактирование изображений. Затем будут представлены клавиатурные эквиваленты команд изменения вида и масштаба изображения, открытия и закрытия окон и работы с объектами. В конце главы рассматриваются вопросы специальной настройки клавиатурных эквивалентов команд в Illustrator и автоматизации часто выполняемых операций.

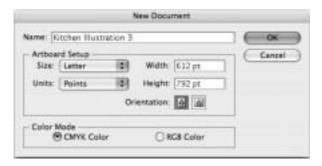
### Создание, открытие, сохранение и печать файлов

Работа в Illustrator практически всегда связана с открытием файлов рабочих документов или созданием совершенно новых документов, а также с сохранением и закрытием файлов и печатью документов.

### Клавиатурные эквиваленты команд создания новых файлов и открытия уже существующих

Windows Ctrl-N, Mac \#-N
Открыть диалоговое окно New Document

В диалоговом окне New Document (Новый документ) (на рис. 3.1 показан его вариант для Macintosh) можно указать имя документа, его размеры (в соответствующих единицах измерения), ориентацию и цветовой режим (СМҮК Color или RGB Color), а затем щелкнуть на кнопке ОК, чтобы создать документ.



Puc. 3.1. В диалоговом окне New Document устанавливаются параметры настройки вновь создаваемого документа

Windows Ctrl Shift N, Mac \ Shift N

Открыть диалоговое окно New Form Template

В диалоговом окне New From Template (Новый документ из шаблона) сначала выбирается шаблон, на основании которого требуется создать новый документ, после чего следует щелкнуть на кнопке New (в Windows) или на кнопке New From Template (в Macintosh).

Windows Ctrl—Shift—O, Mac \( \mathbb{H} \)—Shift—O
Открыть диалоговое окно Open

### Клавиатурные эквиваленты команд сохранения и закрытия файлов

Windows Ctrl-W, Ctrl-F4, Mac #-W

Закрыть активный файл

Если активный файл содержит несохраненные изменения, Illustrator предложит их сохранить.



Если файл еще не сохранялся, в Illustrator откроется диалоговое окно Save As, где можно указать имя файла, папку и формат. А впоследствии изменения, внесенные в документ, сохраняются в файле с текущим именем. Если же активный файл не содержит несохраненные изменения, команла Save оказывается нелоступ-

несохраненные изменения, команда **Save** оказывается недоступной и этот ее клавиатурный эквивалент не действует.

Открыть диалоговое окно Save As

Как упоминалось выше, диалоговое окно Save As открывается в Illustrator при сохранении файла документа в первый раз. Кроме того, данное диалоговое окно можно использовать для сохранения файла документа под новым именем, в другой папке, в ином формате или в том, и в другом, и в третьем варианте.

Открыть диалоговое окно Save A Copy

Диалоговое окно Save A Copy используется для сохранения точной копии активного файла, но при этом исходный файл остается активным. (С другой стороны, при выполнении команды Save As активным остается новый файл.) Команда Save A Copy удобна для сохранения промежуточных результатов работы и позволяет не прерывать ее выполнение.

$$Windows \ \, \textbf{Ctrl} - \textbf{Alt} - \textbf{Shift} - \textbf{S} \textit{, } \textit{Mac} \ \, \textbf{\$} - \textbf{Option} - \textbf{Shift} - \textbf{S} \\$$

Открыть диалоговое окно Save For Web

В диалоговом окне Save For Web предоставляется возможность быстро сохранить активный файл документа в формате, оптимизированном для Web.

Windows Ctrl—Q, Alt—F4, Mac 第—Q Выйти из Illustrator

кумента

### Клавиатурные эквиваленты команд настройки и печати документа

Windows Ctrl—Alt—P, Mac Ж—Option—P
Открыть диалоговое окно Document Setup (Настройка документа)
Windows Ctrl—P, Mac Ж—P
Открыть диалоговое окно Print

### Выполнение основных операций редактирования изображений

В Illustrator имеется возможность отменить внесенные изменения, повторить отмененные изменения и вернуться к последнему сохраненному варианту файла документа, если вариант документа, открытый в текущий момент, окончательно испорчен.

В Illustrator поддерживаются не только дополнительные клавиатурные эквиваленты команд копирования, вырезания и вставки, но и команд вставки впереди и позади выделенного элемента изображения. Кроме того, с помощью клавиатуры можно проверить орфографию, обратиться за оперативной справкой и приступить к настройке Illustrator.

### Клавиатурные эквиваленты команд отмены, повтора и возврата

Windows $[Ctrl]-[Z]$ , $Mac$ $[H]-[Z]$
Отменить последнее выполненное действие
В Illustrator допускается отмена и повтор многих действий.
Windows Ctrl−Shift −Z, Mac 第−Shift −Z
Повторить последнее отмененное действие
Windows F12, Mac F12
Вернуться к последнему сохраненному варианту файла до
Вернуться к последнему сохраненному варианту файла до

Благодаря возврату к последнему сохраненному варианту файла документа можно без труда отменить все изменения, внесенные в этот файл с момента его последнего сохранения.

### Клавиатурные эквиваленты команд вырезания, копирования и вставки

Windows Ctrl-X, F2, Mac \#-X, F2
Вырезать
$Windows \ \texttt{Ctrl}-\texttt{C}\textit{,} \ \texttt{F3}\textit{,} \ \textit{Mac} \ \texttt{\#}-\texttt{C}\textit{,} \ \texttt{F3}$
Скопировать
Windows Ctrl-V, F4, Mac \#-V, F4
Вставить

### Клавиатурные эквиваленты команд вставки впереди и позади выделенного элемента

Windows Ctrl F, Mac	$\mathbb{H}$	$\vdash$ (	F
Вставить впереди			

С помощью этой комбинации клавиш элемент, скопированный в буфер обмена, вставляется впереди выделенного элемента изображения. Если же в изображении ничего не выделено, вставляемый объект помещается впереди всех остальных объектов.

Вставить позади

С помощью этой комбинации клавиш элемент, скопированный в буфер обмена, вставляется позади выделенного элемента изображения. Если же в изображении ничего не выделено, вставляемый объект помещается позади всех остальных объектов.

#### Клавиатурные эквиваленты команд проверки орфографии

Wind	ows Ctrl-	-[ T], Mad	C (#)-( I				
Откр	ыть диа/	<i>оговое</i>	окно С	Check	Spelling	(Проверка	орфа
графии)							

#### Клавиатурные эквиваленты команд получения справки

Windows F1, Mac F1

Запустить или активизировать справочную систему Illustrator

#### Клавиатурные эквиваленты команд настройки Illustrator

Windows Ctrl - K, Mac \ H- K

Отобразить страницу General диалогового окна Preferences Для отображения других страниц глобальных параметров

используются кнопки Next (Следующая страница) и Previous (Предыдущая страница) либо соответствующий раскрывающийся список в диалоговом окне Preferences.

Windows Ctrl Shift K, Mac HSShift K

Открыть диалоговое окно Color Settings

Windows Ctrl - Alt - Shift - K, Mac # - Option - Shift - K

Открыть диалоговое окно Keyboard Shortcuts

Подробнее о специальной настройке стандартных клавиатурных эквивалентов команд и создании собственных клавиатурных эквивалентов команд см. в разделе "Специальная настройка клавиатурных эквивалентов команд" далее в этой главе.

#### Изменение вида и масштаба изображения

Для того чтобы лучше видеть объекты, с которыми необходимо работать, нередко приходится изменять экранный режим, вид и масштаб изображения, а также показывать и скрывать объекты в окнах, отображаемых на экране. Для выполнения большинства этих операций в Illustrator предоставляются клавиатурные эквиваленты.

#### Клавиатурные эквиваленты команд изменения экранного режима и вида

Windows F, Mac F

Переключить экранный режим

С помощью этой клавиши осуществляется переключение из
стандартного экранного режима в полноэкранный режим как со
строкой меню, так и без нее.
Windows $[Ctrl]-[Y]$ , Mac $[H]-[Y]$
Перейти от предварительно просматриваемого вида (Preview)
к контурному виду (Outline) и обратно
Windows Ctrl-Alt-Shift-Y, Mac \-Option-Shift-Y
Включить/выключить режим предварительного просмотра над-
печатки (Overprint Preview)
Windows Ctrl-Alt-Y, Mac #-Option-Y
Включить/выключить режим поэлементного предварительно-
го просмотра (Pixel Preview)
_
Клавиатурные эквиваленты команд изменения
масштаба изображения
Windows Ctrl − +  , Mac 第 − +
Увеличить масштаб
Windows Ctrl , Mac ℍ
Уменьшить масштаб
Windows $[Ctrl]$ $[0]$ , Mac $[H]$ $[0]$
Изменить масштаб изображения, чтобы подогнать его размер
под экран
Windows Ctrl - 1, Mac #-1
Установить реальный размер изображения
Windows Ctrl - Пробел), Mac Ж - Пробел
Временно активизировать инструмент Zoom в режиме увели-
чения вида
Нажмите эти клавиши, а затем щелкните, чтобы увеличить мас-
штаб изображения.
Windows (Ctrl)—(Аlt)—(Пробел), Mac (Ж)—(Орtion)—(Пробел)
Временно активизировать инструмент <b>Zoom</b> в режиме умень-

шения вида

Нажмите эти клавиши, а затем щелкните, чтобы уменьшить масштаб изображения.

Windows (Пробел), Mac (Пробел)

Переместить рамку изменения масштаба

Нажмите эту клавишу, чтобы переместить рамку изменения масштаба во время перетаскивания, выполняемого с помощью инструмента Zoom.

### Клавиатурные эквиваленты команд отображения и сокрытия элементов вида

Включить/выключить режим отображения сетки

Windows Ctrl-□, Mac 第-□

Включить/выключить режим отображения текстовых цепочек

авиатурные эквиваленты команд для работы
Включить/выключить режим Snap to Point (Привязка к точке)
Windows Ctrl - Alt - ", Mac \mathbb{H} - Option - "
Включить/выключить режим Snap to Pixel (Привязка к пикселю)
Windows Ctrl - Shift - ", Mac \mathbb{H} - Shift - "

## Кла

• •
с направляющими
Windows Ctrl − U , Mac (೫)− U
Включить/выключить интеллектуальные направляющие
Windows Ctrl−(;), Mac (#)−(;)
Включить/выключить режим отображения направляющих
Windows Ctrl – Alt – ; , Mac ∰ – Option – ;
Включить/выключить режим фиксации направляющих
Windows Ctrl − F5 , Mac 第 − F5
Сформировать направляющие
Windows Ctrl – Alt – F5), Mac 🕱 – Option – F5
Расформировать направляющие
Windows Alt –перетаскивание, Mac Option –перетаскивание
Преобразовать горизонтальную направляющую в вертикаль
ную и обратно
Нажмите клавишу (Alt) или (Option) и перетащите преобразуе
мую направляющую.
Windows Ctrl-Shift -двойной щелчок, Mac Ж-Shift -двойног
щелчок
Расформировать направляющую
Нажмите эти клавиши и дважды щелкните на расформиро

#### Клавиатурные эквиваленты команд отображения и сокрытия окон и палитр

Windows  $oxed{Alt}$   $oxed{-}$ , затем  $oxed{N}$ , Mac  $oxed{\mathbb{H}}$   $oxed{-}$   $oxed{M}$ Свернуть активное окно

вываемой направляющей.

Windows Shift - F7, Mac Shift - F7

Включить/выключить режим отображения палитры Align (Выравнивание)

Windows Shift - F6, Mac Shift - F6

Включить/выключить режим отображения палитры Appearance (Внешний вид)

Windows F11, Mac F11

Включить/выключить режим отображения палитры Attributes (Атрибуты)

Windows Shift - F11, Mac Shift - F11

Включить/выключить режим отображения палитры Symbols (Символы)

#### На заметку

В версии Mac OS X 10.3 (Panther) клавиша F11 по умолчанию назначена для режима Exposé. Поскольку комбинация клавиш Shift F11 замедляет анимацию в режиме Exposé, эти клавиатурные эквиваленты команд нельзя использовать в Illustrator, не переназначив другие комбинации клавиш для режима Exposé в диалоговом окне System Preferences.

Windows [F5], Mac [F5]

Включить/выключить режим отображения палитры Brushes

Windows F6, Mac F6

Включить/выключить режим отображения палитры Color

Windows F9, Mac F9

Включить/выключить режим отображения палитры Gradient

Windows Shift - F5, Mac Shift - F5

Включить/выключить режим отображения палитры Graphic Styles (Графические стили)

Windows F8, Mac F8

Включить/выключить режим отображения палитры Info

*Windows* [F7], *Mac* [F7]

Включить/выключить режим отображения палитры Layers

Windows Shift - F9, Mac Shift - F9
Включить/выключить режим отображения палитры Pathfinder
(Зонд)
Windows F10, Mac F10
Включить/выключить режим отображения палитры Stroke
(Обводка)
Windows Shift - F8, Mac Shift - F8
Включить/выключить режим отображения палитры Transform
Windows Shift - F10, Mac Shift - F10
Включить/выключить режим отображения палитры Transparency
(Прозрачность)

#### Работа с объектами

В Illustrator предоставляются клавиатурные эквиваленты команд выделения объектов, изменения их порядка расположения, группирования, блокировки и сокрытия.

#### Клавиатурные эквиваленты команд выделения объектов



Windows Ctrl - Tab , Mac 第 - Tab

Перейти от инструмента Selection к инструменту Direct Selection или Group Selection

После нажатия этих клавиш осуществляется переход от инструмента Selection к использовавшемуся в последний раз инструменту выделения Direct Selection (Прямое выделение) или Group Selection (Групповое выделение).

Windows Shift – щелчок, Mac Shift – щелчок

Добавить или вычесть объект, выбранный щелчком, из выделенной в текущий момент совокупности объектов

Действие этого клавиатурного эквивалента команды распространяется на инструменты Selection, Direct Selection, Group Selection и Magic Wand.

Windows Shift—перетаскивание, Mac Shift—перетаскивание Добавить объект к выделенной совокупности объектов с помощью инструмента Lasso

Windows Alt — перетаскивание, Mac Option — перетаскивание Вычесть объект из выделенной совокупности объектов с помощью инструмента Lasso

#### Клавиатурные эквиваленты команд перемещения объектов

 $Windows \leftarrow, \rightarrow, \uparrow, \downarrow, Mac \leftarrow, \rightarrow, \uparrow, \downarrow$ 

Переместить выделенную совокупность объектов на один шаг После нажатия клавиши со стрелкой выделенная совокупность объектов перемещается на один шаг, величина которого определяется в текстовом поле Keyboard Increment (Шаг перемещения с помощью клавиатуры) на странице General диалогового окна Preferences.



Переместить выделенную совокупность объектов на десять шагов После нажатия этих клавиш выделенная совокупность объектов перемещается на десять шагов, величина которых определяется в текстовом поле Keyboard Increment на странице General диалогового окна Preferences.

Windows Shift, Mac Shift

Ограничить перемещение углом 45°

Действие этого клавиатурного эквивалента команды не распространяется на инструмент Reflect (Отражение).

### Клавиатурные эквиваленты команд изменения порядка расположения объектов

<i>Windows</i> [Ctrl]−[], <i>Mac</i> [\mathbb{\mathbb{H}}−[]
Переместить на один объект вперед
Windows Ctrl Shift ], Mac \ Shift - ]
Поместить объект впереди всех остальных объектов
Windows [Ctrl]−[], Mac ⊯−[]
Переместить на один объект назад
Windows Ctrl Shift - [], Mac ℍ-Shift - []
Поместить объект позади всех остальных объектов

### Клавиатурные эквиваленты команд преобразования объектов

Windows Alt – щелчок, Mac (Option) – щелчок

Установить исходную точку и открыть соответствующее диалоговое окно

Действиеэтогоклавиатурногоэквивалентакомандыраспространяется на инструменты Rotate (Вращение), Scale (Масштабирование), Reflect (Отражение) и Shear (Сдвиг). Например, при выбранном инструменте Rotate с помощью данного клавиатурного эквивалента команды устанавливается исходная точка и открывается диалоговое окно Rotate.

Windows Alt – перетаскивание, Mac Option – перетаскивание Скопировать выделенную совокупность объектов и преобразовать ее Действие этого клавиатурного эквивалента команды распространяется на инструменты Selection, Scale, Reflect и Shear.

Windows [~]-перетаскивание, Mac [~]-перетаскивание

Преобразовать узор независимо от объекта

Действие этого клавиатурного эквивалента команды распространяется на инструменты Selection, Scale, Reflect и Shear.

Windows Ctrl − D, Mac 第 − D

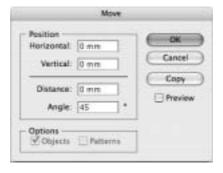
Преобразовать еще раз

После нажатия этих клавиш повторяется предыдущее преобразование.

Windows Ctrl Shift D, Mac % Shift D

Открыть диалоговое окно Move

В диалоговом окне Move (на приведенном ниже рисунке показан его вариант для Macintosh) укажите порядок перемещения объекта, после чего нажмите клавишу Enter (в Windows) или (Return) (в Macintosh).



#### Совет

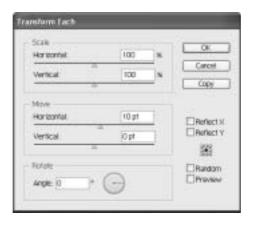
Диалоговое окно Move можно также открыть после выделения объекта, дважды щелкнув на инструменте Selection, Direct Selection или Group Selection.

 $Windows \ \, \hbox{$\tt Ctrl-Alt-Shift-D$}, \ \, \textit{Mac} \ \, \hbox{$\tt \$-Option-Shift-D$}$ 

Открыть диалоговое окно Transform Each

Диалоговое окно Transform Each (Преобразовать каждый объект) (на приведенном ниже рисунке показан его вариант для

Windows) используется для преобразования нескольких объектов на одинаковую величину. Для произвольного преобразования объектов (например, для перемещения по вертикали и по горизонтали) служит флажок Random (Произвольно), устанавливаемый в этом диалоговом окне.



### Клавиатурные эквиваленты команд группирования и расформирования групп объектов

Windows Ctrl−G, Mac 第−G

Сгруппировать выделенные объекты

Благодаря группированию двух или нескольких объектов с ними можно обращаться как с единым целым, например, для их перемещения и форматирования как единого объекта.

 $Windows \ \, \hbox{$\tt Ctrl$--$\tt Shift}-\hbox{$\tt G$}, \ \, Mac \ \, \hbox{$\tt \#$--$\tt Shift}-\hbox{$\tt G$}$ 

Расформировать выделенную группу объектов

### Клавиатурные эквиваленты команд блокировки и разблокировки объектов

Windows Ctrl - 2, Mac \ - 2

Заблокировать выделенный объект или ряд объектов

Объект блокируется для того, чтобы исключить его случайное выделение или изменение.

Windows Ctrl - Alt - 2, Mac \ - Option - 2

Разблокировать все объекты

Объекты разблокируются, когда вновь возникает потребность работать с ними.

Windows Ctrl—Alt—Shift—2, Mac 第—Option—Shift—2 Заблокировать все невыделенные объекты

### Клавиатурные эквиваленты команд сокрытия и отображения объектов

Windows  $\square$ , Mac  $\square$  —3, Mac  $\square$  —3 Скрыть выделенные объекты

Выделенные объекты скрываются с целью исключить их видоизменение или удалить из виду, чтобы они не мешали работать с теми объектами, которые их перекрывают.

Windows Ctrl-Alt-3, Mac #-Option-3

Показать все скрытые объекты

Эти клавиши нажимаются для отображения скрытых объектов, когда вновь возникает потребность увидеть их и работать с ними.

#### Клавиатурные эквиваленты команд соединения и усреднения по контуру

Windows Ctrl ─ J, Mac 第 ─ J

Соединить две конечные точки выделенного разомкнутого контура

Windows Ctrl Alt J, Mac \( \mathbb{H} - \text{Option} - \text{J} \)

Усреднить две или несколько точек привязки

Команда Average (Усреднить) используется для перемещения выделенных точек привязки в новое положение в результате усреднения их текущего положения. Эти точки могут находиться как на одном, так и на разных контурах.

### Клавиатурные эквиваленты команд формирования и расформирования составных контуров

Windows Ctrl—8, Mac 第—8
Сформировать составной контур из выделенных контуров
Windows Ctrl—Alt—8, Mac 第—Option—8
Расформировать выделенный составной контур

#### Клавиатурные эквиваленты команд смешения объектов

Windows Ctrl—Alt—B, Mac 第—Option—B Выдать команду Make Blend (Создать смесь)

Нажмите эти клавиши для создания промежуточных объектов между выделенными объектами.

Windows Ctrl—Alt—Shift—B, Mac 第—Option—Shift—B Расформировать смешанные объекты

#### Клавиатурные эквиваленты команд искажения огибающей

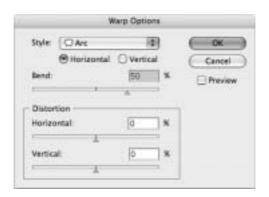
Windows Ctrl—Alt—Shift—W, Mac 第—Option—Shift—W
Открыть диалоговое окно Warp Options

В диалоговом окне Warp Options (Параметры искажения) (на приведенном ниже рисунке показан его вариант для Macintosh) выберите стиль искажения и другие параметры, после чего нажмите клавишу (Enter) (в Windows) или (Return) (в Macintosh).

Windows Ctrl - Alt - B, Mac # - Option - B

Открыть диалоговое окно Envelope Mesh

В диалоговом окне Envelope Mesh (Каркас огибающей) (на приведенном ниже рисунке показан его вариант для Windows) укажите число строк и столбцов каркаса, после чего нажмите клавишу Enter (в Windows) или Return (в Macintosh).





Windows Ctrl—Alt —C, Mac  $\Re$ —Option—C Сформировать огибающую по верхнему объекту Windows Ctrl—Shift—V, Mac  $\Re$ —Shift—V Отредактировать содержимое выделенной огибающей

### Клавиатурные эквиваленты команд формирования и расформирования отсекающих масок

Windows Ctrl—7, Mac 第—7
Сформировать отсекающую маску
Windows Ctrl—Alt—7, Mac 第—Option—7
Расформировать выделенную отсекающую маску

#### Клавиатурные эквиваленты команд раскраски объектов

Windows X, Mac X

Переключиться с заливки на обводку контура и обратно

Windows [D], Mac [D]
Установить используемые по умолчанию параметры заливки
и обводки контура
Windows Shift – X , Mac Shift – X
Заменить заливку на обводку
Windows , Mac
Выбрать режим Gradient Fill (Градиентная заливка)
Windows [ , ], Mac [ , ]
Выбрать режим Color Fill (Цветная заливка) или Stroke (Обводка)
Windows [ ] , Mac [ ]
Выбрать режим No Stroke (Без обводки) или No Fill (Без заливки)
$Windows$ Ctrl $-[I]$ , $Mac$ $\mathbb{H}$ $-[I]$
Добавить новую заливку
Windows $[Ctrl]$ Alt $[-]$ , Mac $[\#]$ Option $[-]$
Добавить новую обводку
Windows (Alt), Mac (Option)
Перейти от инструмента Paint Bucket к инструменту Eyedropper
Эти клавиши нажимаются для временного перехода от вы-
бранного в текущий момент инструмента Paint Bucket (Заливка)
к инструменту Eyedropper (Пипетка) и наоборот.
Windows Shift –щелчок на инструменте Eyedropper,
Mac Shift – щелчок на инструменте Eyedropper
Осуществить выборку цвета
Этот клавиатурный эквивалент команды используется для
выборки цвета из изображения или промежуточного цвета из
градиента.
Windows (Alt)-Shift – щелчок на инструменте Eyedropper,
Mac Option Shift — щелчок на инструменте Eyedropper
Осуществить выборку стиля и добавить внешний вид выде-
ленного в текущий момент элемента
Windows Ctrl – щелчок на инструменте Gradient,
Mac Ж−щелчок на инструменте Gradient
Восстановить черно-белый градиент

### Выбор инструментов

Во время работы нередко приходится искать быстрый способ выбора инструментов с помощью клавиатуры. В Illustrator для выбора инструментов назначаются отдельные клавиши.

## Клавиатурные эквиваленты команд выбора инструментов

Windows [V], Mac [V]
Выбрать инструмент Selection
Windows A, Mac A
Выбрать инструмент Direct Selection
Windows Y, Mac Y
Выбрать инструмент Magic Wand
Windows $\mathbb{Q}$ , Mac $\mathbb{Q}$
Выбрать инструмент Lasso
Windows P, Mac P
Выбрать инструмент Pen
Windows [+], Mac [+]
Выбрать инструмент Add Anchor Point (Ввод точки привязки)
Windows [-], Mac [-]
Выбрать инструмент Delete Anchor Point (Удаление точки
привязки)
Windows Shift - C, Mac Shift - C
Выбрать инструмент Convert Anchor Point (Преобразование
точки привязки)
Windows [T], Mac [T]
Выбрать инструмент Туре (Текст)
Windows 🕔 , Mac 🕔
Выбрать инструмент Line Segment (Отрезок линии)
Windows [M], Mac [M]
Выбрать инструмент Rectangle
Windows L, Mac L
Выбрать инструмент Ellipse

Windows B, Mac B
Выбрать инструмент Paintbrush (Кисть)
Windows N, Mac N
Выбрать инструмент Pencil (Карандаш)
Windows R, Mac R
Выбрать инструмент Rotate
Windows O, Mac O
Выбрать инструмент Reflect
Windows S, Mac S
Выбрать инструмент Scale
Windows Shift – B , Mac Shift – B
Выбрать инструмент Warp (Искажение)
Windows E, Mac E
Выбрать инструмент Free Transform (Свободное преобра-
зование)
Windows Shift - S, Mac Shift - S
Выбрать инструмент Symbol Sprayer (Символьный распылитель)
Windows [J], Mac [J]
Выбрать инструмент Column Graph (Столбчатая диаграмма)
Windows [U], Mac [U]
Выбрать инструмент Mesh (Каркас)
Windows G, Mac G
Выбрать инструмент Gradient
Windows [ ], Mac [ ]
Выбрать инструмент Eyedropper
Windows [K], Mac [K]
Выбрать инструмент Paint Bucket
Windows [W], Mac [W]
Выбрать инструмент Blend (Смесь)
Windows Shift - K, Mac Shift - K
Выбрать инструмент Slice (Нарезка)
Windows C, Mac C
Выбрать инструмент Scissors (Ножницы)

Windows H, Mac H

Выбрать инструмент Hand

Windows Пробел, Mac Пробел

Временно перейти к инструменту Hand

Этот клавиатурный эквивалент команды действует лишь в том случае, если Illustrator не находится в режиме правки текста.

Windows Z, Mac Z

Выбрать инструмент Zoom

#### Работа с текстом

Помимо стандартных клавиатурных эквивалентов команд перемещения по тексту и его выделения, в Illustrator предоставляются клавиатурные эквиваленты команд установки интерлиньяжа, кернинга и выравнивания.

#### Клавиатурные эквиваленты команд перемещения по тексту

Windows	$\leftarrow$	, Mac	<b>←</b>
---------	--------------	-------	----------

Переместиться на один символ влево

Windows  $\rightarrow$ , Mac  $\rightarrow$ 

Переместиться на один символ вправо

Windows  $\uparrow$ , Mac  $\uparrow$ 

Переместиться на одну строку вверх

Windows  $\boxed{\downarrow}$ , Mac  $\boxed{\downarrow}$ 

Переместиться на одну строку вниз

Windows  $[Ctrl] - [\leftarrow]$ ,  $Mac [\#] - [\leftarrow]$ 

Переместиться на одно слово влево

Windows  $[Ctrl] \rightarrow$ ,  $Mac \ \# \rightarrow$ 

Переместиться на одно слово вправо

Windows Ctrl - ↑, Mac \mathbb{#}- ↑

Переместиться на один абзац вверх

Windows  $[Ctrl] - [\psi]$ , Mac  $[H] - [\psi]$ 

Переместиться на один абзац вниз

#### Клавиатурные эквиваленты команд выделения текста

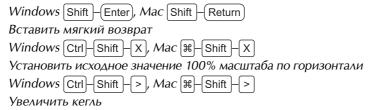
Windows Shift — ← , Mac Shift — ← Выделить один символ слева

#### На заметку

Этот клавиатурный эквивалент команды пригоден для расширения уже выделенного фрагмента текста (или выделения нового), а также для сокращения выделенного фрагмента на один символ.



#### Клавиатурные эквиваленты команд для работы с текстом



Этот и следующий клавиатурный эквивалент команды изменяет кегль (в пунктах) на величину приращения, указанного в текстовом поле Size/Leading (Кегль/Интерлиньяж) на странице Type & Auto Tracing (Шрифт и автоматическое калькирование) диалогового окна Preferences.

Windows Ctrl—Shift—<, Mac 第—Shift—<
Уменьшить кегль
Windows Shift , Mac Shift

Перейти от одного инструмента обработки текста к другому

Эта клавиша нажимается для временного перехода от инструмента Туре к инструментам Vertical Type (Текст по вертикали), Area Type (Текст на участке), Vertical Area Type (Текст на вертикальном участке), Path Type (Текст по контуру) и Vertical Path Type (Текст по вертикальному контуру).

Windows Alt — щелчок на инструменте Туре, Mac Option— щелчок на инструменте Туре

Перейти от инструмента Area Type  $\kappa$  инструменту Тype, от инструмента Path Type  $\kappa$  инструменту Area Type, от инструмента Vertical Path Type  $\kappa$  инструменту Vertical Area Type

Windows Ctrl—Alt—I, Mac \mathbb{H}—Option—I
Включить/выключить режим отображения скрытых символов
Windows Ctrl—Alt—O, Mac \mathbb{H}—Option—O
Создать контуры

Этот клавиатурный эквивалент команды служит для преобразования выделенного текста в контуры, которыми можно манипулировать как графическими объектами.

### Клавиатурные эквиваленты команд установки интерлиньяжа

Windows Alt - , Mac Option - # - ↑

Уменьшить интерлиньяж

Этот и следующий клавиатурный эквивалент команды предназначен для изменения интерлиньяжа (междустрочного интервала) на величину приращения, указанного в текстовом поле Size/Leading на странице Type & Auto Tracing диалогового окна Preferences.

Windows Alt — ↓, Mac Option— 第— ↓
Увеличить интерлиньяж



Увеличить смещение базовой линии

Этот и следующий клавиатурный эквивалент команды предназначен для смещения базовой линии на величину приращения, указанного в текстовом поле Baseline Shift (Смещение базовой линии) на странице Type & Auto Tracing диалогового окна Preferences.

#### Клавиатурные эквиваленты команд установки кернинга



Этот и следующий клавиатурный эквивалент команды служит для изменения кернинга (межбуквенного интервала) на величину приращения, указанного в текстовом поле Tracking (Трекинг) на странице Type & Auto Tracing диалогового окна Preferences.

Windows 
$$[Alt]-[\leftarrow]$$
, Mac  $[Option]-[\leftarrow]$   
Уменьшить кернинг  
Windows  $[Ctrl]-[Alt]-[\rightarrow]$ , Mac  $[R]-[Option]-[\rightarrow]$ 

Увеличить кернинг на величину, превышающую установленное приращение в пять раз

$$Windows \ \, \hbox{$\Bbb Ctrl$--Alt$--} \leftarrow \ \, Mac \ \, \hbox{$\H \#$--Option}--\leftarrow \ \,$$

Уменьшить кернинг на величину, превышающую установленное приращение в пять раз

Увеличить кернинг между выделенными словами на величину установленного приращения

### Клавиатурные эквиваленты команд выравнивания абзацев

Windows Ctrl - Shift - L , Mac \ H - Shift - L
Выровнять абзац по левому краю
$Windows$ Ctrl-Shift - R, $Mac$ \mathbb{H}-Shift - R
Выровнять абзац по правому краю
$Windows$ Ctrl-Shift - C, $Mac$ \mathbb{H}-Shift - C
Выровнять абзац по центру
$Windows$ Ctrl-Shift - J, $Mac$ \mathbb{H}-Shift - J
Выполнить выключку строк абзаца

#### Работа с палитрами

Палитры в Illustrator рассчитаны в основном на работу с мышью, хотя некоторые операции в них можно выполнять и с помощью клавиатуры. Многие клавиатурные эквиваленты команд для работы с палитрами представляют собой комбинации нажимаемых клавиш, модифицирующих действия мышью, причем большинство из них не действуют (или дают иные результаты), если выбран инструмент Туре.

### Клавиатурные эквиваленты команд для работы со всеми или с большинством палитр

Windows Tab, Mac Tab

Включить/выключить режим отображения всех палитр

Windows Shift—Tab, Mac Shift—Tab

Включить/выключить режим отображения всех палитр, кроме
панели Toolbox

Windows Shift—Enter, Mac Shift—Return

Применить введенное значение и оставить текстовое поле активным

## Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитре Actions

Windows Alt — щелчок на кнопке Play,

Mac Option — щелчок на кнопке Play

Воспроизвести одну записанную команду

Windows Ctrl — двойной щелчок на кнопке Play,

Mac — двойной щелчок на кнопке Play

Воспроизвести записанное действие

Windows Alt — щелчок на кнопке New Action,

Mac Option — щелчок на кнопке New Action

Создать новое действие, не открывая диалоговое окно New Action

Новому действию присваивается используемое по умолчанию имя (например,  $Action\ 1$  или  $Action\ 2$ ).

### Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитрах Character и Paragraph

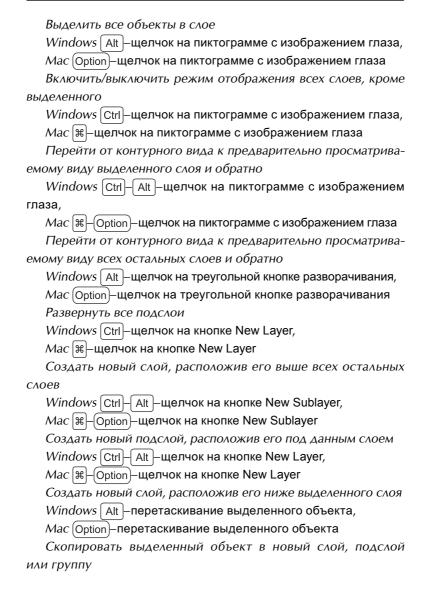
Windows $\uparrow$ , Mac $\uparrow$
Увеличить выбранное значение на величину мелкого прира-
щения
Windows $\boxed{\psi}$ , Mac $\boxed{\psi}$
Уменьшить выбранное значение на величину мелкого прира-
щения
Windows Shift - ↑, Mac Shift - ↑
Увеличить выбранное значение на величину крупного прира-
щения
Windows Shift $-\psi$ , Mac Shift $-\psi$
Уменьшить выбранное значение на величину крупного при-
ращения
Windows Ctrl-Alt-Shift -F, Mac \ -Option-Shift -F
Выбрать поле Font Name (Наименование шрифта)

#### Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитре Color

Windows Ctrl – щелчок на цветовой полосе,  $Mac \, [\#]$ -щелчок на цветовой полосе Выбрать дополнительный цвет для текущей заливки или обводки Windows Ctrl - Alt - щелчок на цветовой полосе, *Mac* [ж]–Орtion)–щелчок на цветовой полосе Выбрать дополнительный цвет для неактивной заливки или обводки Windows Alt – щелчок на цветовой полосе, Mac Option – щелчок на цветовой полосе Изменить цвет неактивной заливки или обводки Windows Ctrl - Shift - щелчок на цветовой полосе, *Mac* [ж]– Shift – щелчок на цветовой полосе Выбрать противоположный цвет для текущей заливки или обводки Windows Ctrl - Alt - Shift - щелчок на цветовой полосе, Mac [Ж—Option—Shift—щелчок на цветовой полосе Выбрать противоположный цвет для неактивной заливки или обводки Windows Shift – щелчок на цветовой полосе, Mac Shift – щелчок на цветовой полосе Изменить цветовой режим Windows Shift - перетаскивание ползункового регулятора цвета, *Mac* | Shift | — перетаскивание ползункового регулятора цвета Переместить одновременно два ползунковых регулятора цвета

## Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитре Layers

Windows Alt – щелчок на имени слоя, Mac Option – щелчок на имени слоя



по ширине и по высоте

### Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитре Swatches

Windows Ctrl—щелчок на кнопке New Swatch,

Mac Ж—щелчок на кнопке New Swatch

Создать новый дополнительный цвет

Windows Ctrl—Shift—щелчок на кнопке New Swatch,

Mac Ж—Shift—щелчок на кнопке New Swatch

Создать новый глобальный основной цвет

Windows Alt—перетаскивание образца цвета,

Mac Option—перетаскивание образца цвета

Заменить образец цвета, на который опускается перетаскиваемый образец

Windows Ctrl—Alt—щелчок на списке цветов,

Mac Ж—Option—щелчок на списке цветов

Выбрать образец цвета по имени

### Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитре Transform

Windows Shift—Enter, Mac Shift—Return
Ввести значение, но оставить выделенным редактируемое поле
Windows Alt—Enter, Mac Option—Return
Ввести значение и скопировать объект
Windows Ctrl—Enter, Mac Ж—Return
Ввести значение и масштабировать объект пропорционально

### Клавиатурные эквиваленты команд для работы в палитре Transparency

Windows Alt – щелчок на миниатюрном виде маски,

Mac Option – щелчок на миниатюрном виде маски

Сделать маску полутоновой для последующего редактирования

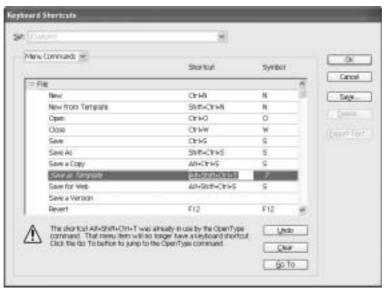
#### Специальная настройка клавиатурных эквивалентов команд

Несмотря на то что в Illustrator имеется немало встроенных клавиатурных эквивалентов команд, для работы со многими инструментами и командами меню и палитр отсутствуют соответствующие клавиатурные эквиваленты. Поэтому в Illustrator существует возможность для специальной настройки используемых по умолчанию клавиатурных эквивалентов команд и создания собственных клавиатурных эквивалентов команд в соответствии с конкретными потребностями. Более того, можно определить несколько наборов клавиатурных эквивалентов, чтобы переходить от одного из них к другому.

Для специальной настройки клавиатурных эквивалентов команд выполните следующее.

1. Нажмите комбинацию клавиш Сtrl — Alt — Shift — K (в Windows) или 第—Option — Shift — K (в Macintosh) либо выберите команду Edit⇒Keyboard Shortcuts (Правка⇒Клавиатурные эквиваленты команд), чтобы открыть диалоговое окно

Keyboard Shortcuts. На рис. 3.2 показан вариант этого диалогового окна для Windows в режиме специальной настройки клавиатурных эквивалентов команд.



Puc. 3.2. Специальная настройка клавиатурных эквивалентов команд, используемых в Illustrator по умолчанию, либо создание собственных клавиатурных эквивалентов команд в диалоговом окне Keyboard Shortcuts

- **2.** Выберите из раскрывающегося списка **Set** нужный для работы набор клавиатурных эквивалентов команд.
  - По умолчанию выбирается набор Illustrator Defaults, состоящий из стандартных клавиатурных эквивалентов команд Illustrator.
  - Имеются две возможности: создать совершенно новый набор клавиатурных эквивалентов команд или специально настроить уже существующий набор. Для создания нового набора клавиатурных эквивалентов команд щелкните на кнопке Save, введите имя нового набора в

диалоговом окне Save Keyset File (Сохранить файл набора клавиатурных эквивалентов команд) и щелкните на кнопке ОК. Вновь созданный набор автоматически выбирается в раскрывающемся списке Set.

- 3. Выберите требуемую категорию клавиатурных эквивалентов команд из раскрывающегося списка, расположенного ниже списка Set: Menu Commands (Команды меню) или Tools (Инструменты). Соответствующие категории клавиатурных эквивалентов команд отображаются в основном списке данного диалогового окна.
- **4.** Если в п. 3 данной процедуры выбрана категория команд Menu Commands, то для работы с командами меню File разверните категорию команд этого меню, чтобы видеть все команды. Если же выбрана категория Tools, развертывать список инструментов не нужно, поскольку в Illustrator они не делятся на категории.
- **5.** Щелкните на той команде, для которой требуется создать клавиатурный эквивалент, либо измените уже существующий. В столбце Shortcut появится рамка выделения.
- **6.** Нажмите клавиши, которые должны использоваться в новом клавиатурном эквиваленте команды. Они автоматически вводятся в текстовом поле.
- 7. Если новый клавиатурный эквивалент команды вступает в конфликт с уже существующим, в Illustrator появится предупреждающее сообщение (см. рис. 3.2). Щелкните на кнопке Undo, чтобы отменить вновь введенный клавиатурный эквивалент команды, либо щелкните на кнопке Go To, чтобы перейти к существующему клавиатурному эквиваленту, с которым возник конфликт, и внести необходимые изменения.
- **8.** Чтобы удалить клавиатурный эквивалент команды, выделите строку с этой командой и щелкните на кнопке Clear (Очистить).

- **9.** Чтобы удалить набор клавиатурных эквивалентов команд, выберите этот набор в раскрывающемся списке **Set** и щелкните на кнопке **Delete**, а затем на кнопке **Yes** в диалоговом окне подтверждения операции удаления.
- 10. Как только будут внесены первые изменения в специально настраиваемый набор клавиатурных эквивалентов команд, в раскрывающемся списке Set появится элемент [Custom] (Специальный набор) вместо набора, с которого была начата специальная настройка. Для сохранения внесенных изменений щелкните на кнопке Save, введите имя нового набора в диалоговом окне Save Keyset File и щелкните на кнопке OK. Если настраивался другой набор, а не Illustrator Defaults, его имя автоматически появится в диалоговом окне Save Keyset File.
- 11. Щелкните на кнопке ОК, чтобы закрыть диалоговое окно Keyboard Shortcuts.

#### Автоматизация операций в Illustrator

Если в Illustrator приходится работать часто и много, для повышения эффективности своего труда можно воспользоваться следующими средствами автоматизации.

• Действия. Приближенно эквивалентны макрокомандам в ряде других приложений и призваны сделать работу в Illustrator более эффективной и удобной. Действия обычно создаются в палитре Actions. Для этого достаточно создать новый набор и записать нужную последовательность операций, работая, как правило, с образцовой иллюстрацией, а не с важным проектом. Записанное действие может быть воспроизведено, если требуется. Кроме того, действие можно отредактировать, введя и удалив команды или изменив порядок их выполнения.

- Сценарии. Подобны крупным действиям. Они применяются не только в Illustrator, но и в других приложениях. В Illustrator поддерживаются сценарии, написанные на языках Microsoft Visual Basic, AppleScript и JavaScript, что создает немало удобств для их применения как в Windows, так и в Mac OS X. Для работы со сценариями служит подменю File⇒Scripts (Файл⇒Сценарии).
- Управляемая данными графика. Это вид графики, допускающий создание многих вариантов иллюстративного материала на основании одного и того же шаблона. Для определения изменяемых частей шаблона служит палитра Variables (Переменные). В частности, можно создать шаблон, содержащий несколько изменяемых текстовых строк и связанных изображений. А затем, предоставив данные о том, какие именно текстовые строки и изображения следует использовать в разных версиях файла документа, можно автоматически создать из шаблона несколько вариантов одной и той же графики.