

Предисловие

В книге *Design Patterns* описано несколько способов использования шаблонов. Одни долго обдумывают использование шаблонов, прежде чем написать какой-нибудь код, в то время как другие добавляют шаблон лишь тогда, когда уже написано достаточно много кода. Второй способ использования шаблонов и есть реорганизация кода, или рефакторинг, поскольку при этом происходит изменение проекта системы без добавления в него новых функций или изменения внешнего поведения. Одни включают в программу шаблон, думая, что он позволит более легко ее изменять, другие делают это, чтобы упростить текущий проект. Если код уже написан, то все это является его рефакторингом: первые реорганизуют код для облегчения изменений, в то время как вторые наводят порядок после изменений.

Хотя шаблон — это нечто, присутствующее в самой программе, преобразование программы — также шаблон. Каждый шаблон можно объяснить путем демонстрации программы до его использования и после. С другой стороны, под шаблонами можно понимать реорганизацию кода.

К сожалению, многие читатели теряют связь между шаблонами проектирования и реорганизацией кода. Они понимают шаблоны как нечто, всецело относящееся к проекту, а не к коду. Полагаю, что в заблуждение их вводит название — шаблон проектирования; однако в книге преимущественно используется код, написанный на языке Java, и это обстоятельство должно указывать на то, что шаблоны имеют отношение как к коду, так и к его проектированию и что добавление шаблона обычно требует изменений кода.

Джошуа Кериевски правильно уловил связь. Я встретил его вскоре после того, как он основал группу изучения шаблонов проектирования в Нью-Йорке (*Design Patterns Study Group of New York City*). Он излагал идею изучения шаблона “до и после” на примере, демонстрирующем влияние шаблона на систему. Столь страстный энтузиазм привел к тому, что до его отъезда из города группа, превышающая 60 человек, собиралась несколько раз в месяц. Он начал с преподавания курсов о шаблонах для компаний и обучал их на месте, у себя дома и по Интернету. Он даже учил других людей обучать этому.

Джошуа продолжил свой путь, став как практиком экстремального программирования (XP), так и преподавателем. Этому в полной мере соответствует тот факт, что

18 ПРЕДИСЛОВИЕ

он взялся за написание книги, демонстрирующей связь между шаблонами проектирования и рефакторингом — одним из основных видов деятельности в экстремальном программировании. Рефакторинг не ортогонален шаблонам — он близок к ним. Не все шаблоны, о которых он говорит, взяты из книги *Design Patterns*, но все они в ее стиле. Книга Джошуа демонстрирует, как шаблоны могут помочь вам в проектировании.

Применяя то, чему учит эта книга, вы расширите свои способности по созданию хороших проектов и научитесь размышлять о них.

— Ральф Джонсон (Ralph Johnson)

Предисловие

Вот уже несколько лет я вовлечен в защиту быстрых методов вообще и в экстремальном программировании в частности. Когда я делаю это, мне часто задают вопрос, как это соответствует моему долговременному интересу к шаблонам проектирования. Да, я слышал утверждения, что, поддерживая рефакторинг и эволюционирующее проектирование, я отрекаюсь от того, что написал ранее об анализе и шаблонах проектирования.

Стоит всего лишь бегло взглянуть на программистов, чтобы осознать некорректность такого взгляда. Посмотрите на ведущих членов сообщества, использующего шаблоны, и на ведущих членов сообщества, использующего быструю разработку и экстремальное программирование, и вы увидите огромное перекрытие этих множеств. Правда состоит в том, что шаблоны и эволюционирующее проектирование связаны с самого начала своего существования.

Джошуа Кериевски находится в сердце этого наложения. Впервые я встретил его, когда в Нью-Йорке он организовал имевшие большой успех группы по изучению шаблонов. Эти группы совместно изучали разрастающуюся литературу по шаблонам проектирования. Я быстро выяснил, что у Джошуа непревзойденное понимание шаблонов проектирования, и, слушая его, стал лучше разбираться в предмете. Джошуа раньше усвоил реорганизацию кода и был чрезвычайно полезным рецензентом моей книги. Его работа по шаблонам и экстремальному программированию на первой XP-конференции — одна из наиболее любимых мною.

Итак, если кто и подходит для того, чтобы написать о взаимодействии шаблонов и рефакторинга, так это Джошуа. Эту область я немного исследовал в книге *Refactoring*, но не заходил слишком далеко, поскольку хотел сконцентрироваться на основах рефакторинга. Книга Джошуа значительно расширяет область, обсуждая в мельчайших деталях, как применять большинство наиболее популярных шаблонов, использованных в книге *Design Patterns* [12], и демонстрируя, что нет никакой нужды в том, чтобы встраивать их в систему заранее — они могут быть использованы по мере роста системы.

В этой книге также больше материала, посвященного шаблонам и рефакторингу в целом. Тем не менее, изучая ее, можно приобрести и конкретные знания о представленных вариантах реорганизации кода. Многие, ознакомившись с последовательными фазами взаимодействия задачи и решения, признают подход с использованием

20 ПРЕДИСЛОВИЕ

реорганизации кода наилучшим способом изучения шаблонов. Этому способствует и тот факт, что рефакторинг, по сути, есть проведение больших изменений малыми шагами.

Я рад возможности представить вам эту книгу. Я долго уговаривал Джошуа ее написать, а затем работал над ней вместе с ним. Я восхищен результатом, и, думаю, вы также будете от него в восторге.

— Мартин Фаулер (Martin Fowler)

От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@williamspublishing.com
WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Информация для писем:

из России: 115419, Москва, а/я 783
из Украины: 03150, Киев, а/я 152