

Об авторе

Пол Мак-Федрис (Paul McFedries) возглавляет компанию “Logophilia Limited”, которая занимается написанием технической литературы. Начиная с 1975 г., его работа, так или иначе, была связана с компьютерами, и Windows он пользуется с того самого времени, когда в середине 80-х гг. прошлого столетия в ничего не подозревающий (и неискушенный) мир ворвалась самая первая ее версия. Он является автором более пятидесяти книг по компьютерной тематике, свыше трех миллионов экземпляров которых было распродано по всему миру. К его последним работам относятся опубликованная издательством Sams Publishing книга *Windows Vista Unveiled* (*Microsoft Windows Vista: первое знакомство*, ИД “Вильямс”, 2006 г.) и такие опубликованные издательством Que Publishing книги, как *Formulas and Functions with Microsoft Excel 2003* (*Формулы и функции в Microsoft Office Excel 2003*, ИД “Вильямс”, 2006 г.), *Tricks of the Microsoft Office Gurus* и *Microsoft Access 2003 Forms, Reports, and Queries* (*Формы, отчеты и запросы в Microsoft Office Access 2003*, ИД “Вильямс”, 2005 г.). Пол также является владельцем сайта Wordspy.com, который отслеживает появляющиеся в английском языке новые слова и выражения.

Посвящение

Конечно же, моей жене Карен.

Благодарности

Английский эссеист Джозеф Эдисон (Joseph Addison) однажды описал редактора как человека “который находится в самом сердце урагана и руководит им”. Я не знаю, так ли это в случае редакторов, занимающихся более тривиальной литературой (вроде романов, поваренных книг и тому подобного), но думаю, что редакторов книг компьютерной тематики эта фраза описывает очень точно. Почему? Да потому, что компьютерная индустрия развивается настолько стремительно, что любое промедление со стороны редактора (или автора) может обернуться устареванием книги еще до ее появления на полках магазинов.

Знающие свое дело люди из издательства Sams никогда не допускают преждевременного устаревания книги, предоставляя каждый манускрипт на редактирование одновременно целому ряду специалистов (я называю это “групповым редактированием”). Благодаря этому процесс, который обычно может занимать несколько месяцев, сжимается до нескольких коротких недель. Это означает, что читатель получает книгу, в которой содержится только наиболее актуальная и значимая информация, одобренная самыми разбирающимися и знающими людьми. На обложке может и значиться только мое имя, но в создании книги, которую вы сейчас держите в руках, на самом деле принимало участие множество людей. Перечисленным ниже участникам я хотел бы выразить особые благодарности.

Лоретта Ятс (Loretta Yates). Лоретта является редактором по комплектации, а это значит, что именно она “укомплектовала” меня для написания этой книги. Я польщен, что она выбрала именно меня для такого важного проекта, и я благодарен ей за веру в мои способности в течение всех этих лет.