

Введение

Программа Photoshop CS3 является последней и наилучшей версией, определяющей стандарты в сфере обработки цифровых изображений начиная с 1987 года. Данный выпуск Photoshop поставляется в двух версиях — Standard и Premium. Версия Photoshop Standard представляет собой полнофункциональную программу редактирования изображений, которую так полюбили фотографы и художники, к ее основным возможностям относятся оперативно применяемые фильтры, высокая производительность, возможность вращения холста, улучшенное управление палитрами, унифицированное исправление цветов и многое другое. В то же время для пользователей, работающих в специализированных областях, например в научно-исследовательских учреждениях, в версии Photoshop Premium добавлены новые сложные функции, не требующиеся большинству пользователей. Это инструменты для анализа изображений, измерений, подсчета объектов, ротоскопинга (покадровой прорисовки изображений), рисования в режиме 32-битовых изображений, экспорта в форматы 3D и CAD, а также для взаимодействия с базами данных.

В этой книге основное внимание будет уделено возможностям, предлагаемым в версии Photoshop Standard CS3. Если вы работали с предыдущими версиями Photoshop, то не сможете не заметить того, насколько мощнее стала новая версия программы. Если же вы только начинаете использовать Photoshop, возможности программы вас просто поразят. Да, именно поразят! Больше всего начинающих пользователей удивит, что программа намного проще в использовании, чем кажется поначалу. Если вы когда-либо работали с другим программным обеспечением от компании Adobe, интерфейс Photoshop будет вам хорошо знаком. Если же вы делаете свои первые шаги в работе с цифровыми изображениями, переходите от одной главы книги к другой и выполняйте все предлагаемые упражнения.

Если вы заинтересованы в изучении более мощных возможностей версии Photoshop Premium, то обратитесь к приложению Б, в котором вкратце рассмотрены основные преимущества этой версии. Вы будете поражены, узнав, например, что Photoshop позволяет подсчитать количество объектов на изображении!

Обратите также внимание на то обстоятельство, что настоящая книга написана по бета-версии данного программного продукта, и потому некоторые представленные в ней рисунки могут несколько отличаться от того, что вы увидите на экране своего монитора. Но как бы там ни было, в книге сделано все возможное, чтобы представленная информация оказалась максимально точной и аккуратной.

Вряд ли, прочитав эту книгу, вы станете экспертом в какой-то области, например специалистом по Photoshop, однако вы сможете освоить основные приемы работы с этой программой всего за 24 часа, а может, и гораздо быстрее. Вся книга разделена на две дюжины скорее “уроков”, чем глав. На освоение материала каждого урока вам потребуется около часа. Однако не старайтесь освоить весь материал за одни сутки, даже если вы способны на подобный подвиг. Будет гораздо лучше, если вы потратите два-три часа на закрепление навыков, которые приобрели в ходе одного из уроков, либо посвятите это время знакомству с различными меню и командами программы.

Предлагаем начать с окна About Photoshop (О программе). Откройте его, и вы увидите прокручивающийся список имен всех, кто принимал участие в создании программы. Посмотрите на последнее имя в списке. Это будет для вас маленьким приятным сюрпризом...

Итак, готовы? Тогда приступим к работе.

Загрузите изображения!

Многие используемые здесь рисунки представлены на всеобщее рассмотрение на Web-сайтах издательств “Вильямс” (www.williamspublishing.com) и Sams Publishing (www.sampublishing.com). Чтобы загрузить их, перейдите на сайт издательства и откройте Web-страницу книги, воспользовавшись поиском по ISBN-коду книги (9785845913128 для сайта “Вильямс” и 9780672329357 для сайта Sams). На Web-странице будет доступна соответствующая ссылка.

Пожалуйста, помните о том, что все изображения защищены авторскими правами и вы можете их использовать только в качестве исходного материала при выполнении упражнений.

Используемые в книге обозначения

В этой книге используются следующие обозначения.

- Команды и меню выделены в тексте специальным стилем. В скобках после англоязычного названия указывается русский перевод. Для обозначения выбора команды из подменю используется символ стрелочки, например File⇒New (Файл⇒Создать).
- Комбинации клавиш указываются в угловых скобках, в круглых скобках после комбинации клавиш указана соответствующая комбинация для компьютеров под управлением Macintosh, например <Ctrl+X> (<⌘+X>).
- Текст, который нужно вводить, и имена файлов выделены моноширинным шрифтом, например мой_файл, mypicture.jpg.

Кроме того, в книге можно встретить следующие примечания.

*Между
прочим*

Между прочим

Так обозначаются абзацы с различной интересной информацией, имеющей отношение к обсуждаемой теме.

*Знаете ли
вы?*

Знаете ли вы?

Так обозначаются советы или описания способов более простого и удобного решения каких-либо задач.

*Будьте
осторожны!*

Будьте осторожны!

В таких абзацах вы найдете предупреждения о возможных проблемах и советы о том, как можно их избежать.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@williamspublishing.com

WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 115419, Москва, а/я 783

в Украине: 03150, Киев, а/я 152