

Благодарности

Я уже более 10 лет пишу книги и понял, что труднее всего мне дается раздел благодарностей. На этот раздел у меня уходит больше времени, чем на какие-либо другие страницы книги. По-моему, столь серьезное отношение к разделу благодарностей объясняется тем, что меня окружают настолько хорошие друзья, настолько блестящая команда подготовки книги к изданию и прекрасная семья, что моя жизнь превращается в наслаждение. Вот почему это так трудно писать, и я также знаю, почему этот раздел требует больше времени — слезы на глазах мешают печатать быстрее.

Прежде всего я хотел бы поблагодарить мою прекрасную и замечательную супругу Калебру. Когда я пишу эти строки, она сидит рядом со мной в самолете, совершающем длительный ночной рейс. Она читает книгу и, к счастью, не обращает внимания на то, что я пишу на своем ноутбуке. Несколько минут назад, продолжая читать, она потянулась ко мне и взяла меня под руку. Мы женаты уже 20 лет, но один взгляд на нее заставляет мое сердце замирать. Я никогда не встречал кого-либо более умеющего сочувствовать, более любящего, более веселого и столь же невероятно красивого человека. Мне очень повезло идти по жизни рядом с тобой, повезло, что ты — мать моих детей, мой бизнес-партнер и мой лучший друг. Ты одна из тех женщин, которым посвящают стихи и любовные серенады. И самое главное — я тот самый человек, которому посчастливилось быть твоим мужем.

Я хочу сказать спасибо моему сыну Джордану. Каждый отец мечтает иметь такие отношения со своим сыном, какие у нас с тобой. Я так горжусь, что ты веселый, заботливый и творческий молодой человек. Я не могу дождаться, чтобы увидеть те восхитительные сюрпризы, которые жизнь приготовила тебе. Я просто хочу, чтобы ты знал: наблюдать, как ты становишься тем, кем ты есть, — одно из самых больших удовольствий в моей жизни.

Я также хочу поблагодарить мою чудесную дочь Киру. Она получила особое благословение — она является точной маленькой копией своей мамы. Большого тебе нельзя и пожелать. Я вижу, как все дары твоей матери отражаются в твоих глазах, и хотя ты еще слишком мала, чтобы понять, как тебе повезло, однажды ты это обязательно поймешь.

Кроме того, хочу поблагодарить своего старшего брата Джеффа, который всегда был и остается для меня героем. Благодарю за то, что ты всегда советовал мне ставить перед собой самые высокие цели, за то, что ты всегда знаешь, что нужно сказать и какой момент для этого выбрать, и за то, что ты так похож на нашего отца.

Мне очень приятно принимать участие в выпуске моих книг. Ведь им руководит моя собственная команда разработки оригинал-макетов Kelby Media Group, возглавляемая моим другом и творческим директором Феликсом Нельсоном (Felix Nelson). Феликса можно назвать наиболее творческим человеком из всех, кого я встречал. Он окружен талантливыми, восхитительными, амбициозными, одаренными и просто замечательными людьми, такими, например, как технический редактор Ким Доути (Kim Doty), которая добросовестно выполняет не самую простую работу и проверяет, что все работает и упорядочено должным образом. Наши стили работы совпали самым удивительным образом (она сосредоточена и сохраняет спокойствие — такое совпадение возможно только благодаря небесам). Вместе с Ким работает Синди Снайдер (Cindy Snyder), которая бесконечно тестирует все описанные мною приемы, дабы убедиться, что я ничего не пропустил. Благодаря этому Синди способна выполнить все, чему я обучаю людей. Она не относится к своей работе как к легкому труду, но вы никогда не догадаетесь об этом. Внешний вид этой книги обеспечен великолепным дизайнером, творческой личностью — Джессикой Малдонадо (Jessica Maldonado). Над макетом книги работал Дейв Дамстра (Dave Damstra), и я могу честно сказать, что одним из лучших событий в истории нашей компании была встреча с Дейвом около восьми лет тому назад.

Отдельное спасибо моему чудесному ассистенту Кэти Сайлер (Kathy Siler). Она полностью руководит моим бизнесом, подготавливает наши конференции, и у нее остается время на создание собственных книг, проведение времени с моей семьей и на активную жизнь за пределами работы. Она играет настолько важную роль в моей деятельности, что я даже не знаю, что бы делал без нее. Спасибо, спасибо, спасибо! Для меня эта помощь значит очень многое.

Благодарю моего лучшего товарища, нашего главного управляющего и отца недавно родившихся близнецов Дейва Мозера (Dave Moser), за управление продажами наших книг, но главное — за то, что он присматривает за мной.

Благодарю всех сотрудников издательств New Riders и Piachprint Press и в особенности моего “крутого” редактора Тедда Уэйтта (Tedd Waitt), который является отличным фотографом. Его помощь имеет для меня огромное значение. Также отдельное спасибо моему прекрасному издателю Нэнси Олдрич-Руэнзель (Nancy Aldrich-Ruenzel), волшебнику маркетинга Скотту Каулину (Scott Cowlin) и всей вдохновенной

команде Pearson Education, которая делает все, чтобы гарантировать, что мы всегда действуем в интересах наших читателей и делаем продукт наивысшего качества. Кроме того, благодаря этой команде мои книги попадают в руки максимального количества людей.

Благодарю вас, мои друзья из компании Adobe: Кевин Коннор (Kevin Connor), Джон Нэк (John Nack), Мала Шарма (Mala Sharma), Джон Лойаконо (John Loiacono), Терри Уайт (Terry White), Эдди Рофф (Addie Roff), Кэри Гушкен (Cari Gushiken), Джулианна Кост (Julianne Kost), Том Хогарти (Tom Hogarty), Дженнифер Стерн (Jennifer Stern), Дейв Стоури (Dave Story), Брайан Хьюз (Bryan Hughes), Рассел Престон Браун (Russell Preston Brown), а также всю великолепную команду инженеров компании Adobe (я не понимаю, как вы это делаете). Ушли из компании, но не забыты: Барбара Райс (Barbara Rice), Джилл Накашима (Jill Nakashima), Рай Ливингстон (Rye Livingstone), Брайан Лампкин (Bryan Lampkin), Деб Уитман (Deb Whitman) и Карен Готье (Karen Gauthier).

Большое спасибо “мастерам Photoshop” Дейву Кроссу (Dave Cross), Мэтту Клосковски (Matt Kloskowski) и Кори Баркеру (Corey Barker) за их идеи и вклад

в эту книгу. Я хочу поблагодарить всех фотографов, ретушеров и экспертов Photoshop, которые научили меня стольким полезным вещам за все эти годы, — это Билл Фортни (Bill Fortney), Муз Петерсон (Moose Peterson), Джо Макнэлли (Joe McNally), Энн Кахилл (Anne Cahill), Винсент Версаче (Vincent Versace), Дейвид Зайзер (David Ziser), Хелен Глассман (Helene Glassman) и Джим ДиВитале (Jim DiVitale).

Благодарю своих наставников, мудрые рекомендации которых оказали мне огромную помощь, включая Джона Грейдена (John Graden), Джека Ли (Jack Lee), Дейва Гейлза (Dave Gales), Джуди Фармер (Judy Farmer) и Дугласа Пула (Douglas Poole).

И наконец, моя самая главная благодарность Господу Богу и его сыну, Иисусу Христу, за то, что они свели меня с женщиной моей мечты и благословили наш союз двумя замечательными детьми, позволили мне зарабатывать на жизнь тем, что я действительно люблю, за то, что все время были со мной, когда мне это было нужно, за то, что дали мне такую замечательную, полную и счастливую жизнь и любящую семью, с которой я могу разделить свое счастье.

Об авторе



Скотт Келби — главный редактор, издатель и один из основателей журнала *Photoshop User*, редактор и издатель журнала *Layers* (посвященного работе с продуктами компании Adobe), а также ведущий популярного сетевого видеоканала *Photoshop User TV*.

Скотт — президент Национальной ассоциации профессионалов Photoshop (NAPP, National Association of Photoshop Professional) и президент компании *Kelby Media Group, Inc.*, которая занимается выпуском учебной литературы и проведением курсов.

Скотт является фотографом, дизайнером, а также автором более 50 книг о Photoshop,

цифровой фотографии и цифровых технологиях. Среди его бестселлеров — *Система “великолепная семерка” для Adobe Photoshop CS3* (2008 г.), *Работа с каналами в Adobe Photoshop CS2* (2006 г.), *Классические эффекты в Adobe Photoshop CS* (2006 г.) и *Цифровая фотография* (2007 г.).

Четыре года подряд Скотт Келби признавался лучшим автором книг на компьютерную тематику. Его книги переведены на десятки языков, включая китайский, русский, испанский, корейский, польский, французский, немецкий, итальянский, японский, датский, шведский, турецкий и португальский. Помимо всего прочего Скотт получил престижную награду Бенджамина Франклина. Более подробные сведения о Скотте Келби можно найти на сайте www.scottkelby.com.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится вам эта книга или нет, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@williamspublishing.com

WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152