

Пять вещей, которые следует понять, прежде чем читать эту книгу

Для меня действительно очень важно, чтобы вы смогли извлечь из книги максимум полезного. Именно поэтому я хочу ознакомить вас с важными сведениями, касающимися данного издания. Впоследствии вы можете пожалеть, что не узнали о них раньше. Например, здесь я расскажу вам, где можно загрузить материалы, важные для работы над книгой. Вы можете пропустить этот раздел и вообще не тратить на него время. Но если вы его прочитаете, то я могу вас заверить в том, что вы не потратите время зря.

1. Эту книгу не обязательно читать раздел за разделом

Я написал эту книгу так, чтобы вы могли переходить прямо к интересующим вас приемам и начинать чтение книги именно с нужного вам места. В каждом разделе я поясню все действия детально, шаг за шагом. Поэтому, если вас интересует удаление дефектов в изображениях формата RAW, то просто откройте книгу на нужной странице главы 4, и в следующий момент вы узнаете, как это делается. Книга действительно написана в логической последовательности поэтапного изучения версии Photoshop CS4, но не дайте этому факту связать вас по рукам и ногам — смело переходите прямо к приемам, которые вас интересуют больше всего. Вы всегда сможете повторить нужный материал или перейти к изучению нового.

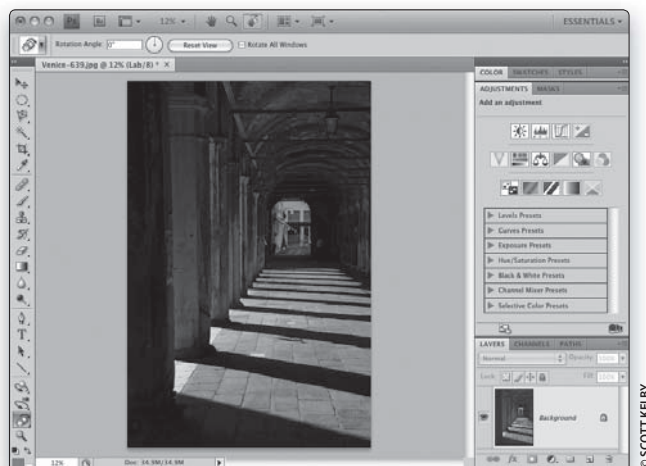
2. Выполняйте все описанные в книге действия с теми же фотографиями

Когда вы дочитаете эту книгу до раздела, где рассказывается о методе создания HDR-изображений, у вас под рукой может не оказаться нужного набора изображений с незначительными изменениями экспозиции. На этот случай я предоставляю вам ссылку, по которой вы можете свободно загрузить необходимые для работы изображения. Все изображения для этой книги доступны по ссылке www.kelbytraining.com/books/cs4 (видите, что я подразумевал, когда говорил, что, не прочитав этот раздел, вы не получите сведений, важных для изучения этой книги). Кстати, иллюстрации календаря на этих страницах приведены просто для красоты. Но в прошлом году в своем блоге я проводил занятия, и мы детально рассмотрели создание календаря. Поэтому, если вам нравится такой календарь, то вы можете ввести слово "calendar" в поле поиска на сайте scottkelby.com, и быстро найдете интересующие вас материалы.



© SCOTT KELBY





3. Во вступлении к каждой главе я просто общаюсь с читателями

Все эти введения перед каждой главой призваны дать передышку вашим мозгам, и, честно говоря, к материалу главы они имеют весьма и весьма отдаленное отношение. В общем-то, эта информация мало с чем связана, но создание таких необычных введений стало для меня своего рода традицией (этот элемент свойственен всем моим книгам). Поэтому, если вы относитесь к тем “серьезным” личностям, которых интересует только суть вопроса, то я умоляю вас пропускать их и переходить прямо к изучению приемов главы.

4. Во вступлениях к каждому приему содержится важная информация

Если не читать эти вступления, можно упустить некоторые важные моменты. Поэтому, если вы работаете над очередным приемом из главы этой книги и думаете: “Зачем мы вообще это делаем?”, то, скорее всего, вы пропустили вступление. Я прошу вас читать их и только после этого переходить к рассмотрению шага 1. Вы почувствуете разницу — я вам обещаю.

5. В этой книге я описал свой рабочий процесс

В качестве бонуса в конце книги я разместил дополнительный раздел, в котором описал особенности собственного рабочего процесса с Photoshop CS4, но я прошу вас пока не читать этот раздел. Просто он задуман так, что вы должны сначала ознакомиться с материалом всей книги, чтобы узнать основные концепции и принципы работы. В последнем разделе я не буду углубляться в пояснения того, что уже пояснялось в предыдущих разделах (иначе он получился бы просто “бесконечным”). Вот и все моменты, с которыми я хотел вас ознакомить. Теперь можно приступать к работе. Займемся делом!