

# Предисловие (4-е издание)

Новое издание — это всегда серьезная работа и огромное удовольствие.

Программа становится все более сложной, многопрофильной и многозадачной, и поэтому требует все больше слов и разъяснений.

Эту книгу я разрабатывала в команде — вместе с замечательными, на мой взгляд, лучшими преподавателями информатики, психологами и методистами. Я очень рада возможности использовать опыт многолетнего преподавания информатики и информационных технологий, разработки и внедрения методик, который есть у моих друзей и соавторов. Это действительно здорово, очень интересно и, как оказалось, весьма полезно для обеих сторон. Разумеется, для меня крайне важны советы и отзывы учителей — тех, кто использует мою методику обучения графическому дизайну на простых примерах. Я очень надеюсь, что вы по достоинству оцените новое, еще более полное, более эффективное издание этого замечательного самоучителя Photoshop, предназначенного для преподавателей и учащихся как для самостоятельного изучения, так и для работы на курсах Photoshop.

С удовольствием представляю вам особенное предисловие — несколько отдельных слов моих друзей (что особенно ценно для меня), по совместительству соавторов и советчиков. Полагаю, такое предисловие будет весьма важно и интересно именно для преподавателей. С моей стороны, конечно, искренняя признательность и благодарность соавторам за методические советы, помощь, дружескую и организационную поддержку, и особенно цистерны кофе, выпитые в процессе работы над книгой.

*Смирнова Татьяна Михайловна (учитель информатики высшей квалификационной категории  
ГОУ гимназии №441 и методист по ИТ НМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга)*

“Информатика в ГОУ гимназии №441 преподается с 3-го по 11-й класс на базовом уровне в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта по “Информатике и ИКТ”, но на некоторые темы курса, такие как “Компьютерная графика”, у нас отводится часов больше, чем в рекомендованном базовом курсе. Учащимся нравится эта тема, она позволяет развить их творческие и художественные способности, дает возможность раскрыться скрытым или неявным талантам учащихся, приобрести уверенность в себе. Младшим школьникам очень нравится пиксельная графика. Ученики быстро видят результат своей работы, и это их радует. Они изучают английский язык, поэтому мы пользуемся англоязычной программой Photoshop, как и рекомендует автор книг.

В 2008 году мы с Татьяной Волковой написали элективный курс “Рисование в Photoshop” для учащихся 10-11 классов на 68 часов, который прошел экспертизу в Региональном экспертном совете (РЭС) в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПб АППО). Это позволило учителям информатики нашего района на законных основаниях вести элективные курсы по методике Т. Волковой и ее книгам по Photoshop.

Методика обучения, стиль изложения и подачи материала единый во всех книгах, но все же с каждым новым изданием он становится все более и более совершенным, понятным и доступным любому пользователю персонального компьютера”.

*Баранова Татьяна Альбертовна  
(заместитель директора ГОУДППО НМЦ Фрунзенского района)*

“Практико-ориентированный курс позволяет быстро, без особого труда запомнить назначение отдельных инструментов и приемы работы с ними.

Учителю информатики и информационных технологий легко объяснить инструменты и особенности работы с программой, но из-за отсутствия дизайнерских, художественных навыков бывает сложно показать практическую значимость эффектов, продемонстрировать художественные приемы при обработке и создании графических изображений. Поэтому книгу “Photoshop за 14 дней” удобно использовать в качестве учебного пособия по изучению компьютерной графики на элективных курсах, в профильном обучении для учащихся, а также для взрослых, на курсах повышения квалификации.

Обучение взрослых требует также высокой мотивации. Достижению этих целей способствует высокая результативность каждого урока. Деление на темы построено грамотно с точки зрения методики.

Подобраны эффектные примеры, основанные на современных приемах, используемых в дизайне.

Демонстрируются многие сложные на вид эффекты, к созданию которых найдены замечательные простые решения”.

*Шоркина Марина Николаевна (психолог, психоаналитик)*

“В ваших руках книга, содержащая в себе краткий по времени, но чрезвычайно информативный по содержанию курс изучения Adobe Photoshop, рассчитанный на четырнадцать дней. Разработанный совместно с ведущими преподавателями информатики, данный проект рекомендован к изучению в том числе учителям, чтобы расширить свои знания и разнообразить занятия для своих учеников. Интересные и простые в исполнении примеры, предложенные вашему вниманию, способствуют развитию пространственного мышления, активизируют творческие способности. За предложенные четырнадцать занятий вы не только научитесь основным принципам работы в Photoshop, запомните основные “горячие” клавиши, потренируетесь в пользовательском английском и создадите массу прекрасных коллажей, картинок, заставок и пр., но и получите удовольствие от обучения”.

*Колесникова Любовь Семеновна (преподаватель информатики высшей квалификационной ГОУ №407, г. Пушкин, пед.стаж 22 года)*

“Все использующие Photoshop скажут вам, что получаешь большое удовольствие, работая с данной программой, но изучение ее — полная противоположность.

Прослушав серию семинаров по Photoshop для преподавателей, я с радостью обнаружила, что обучение проходит легко, с большим удовольствием и интересом. Я, преподаватель, обнаружила необычное и удобное изложение изучаемого материала. Разумеется, я с удовольствием приняла предложение вместе с несколькими коллегами поработать над книгой в ее новом издании.

На сегодня, как учитель я с удовольствием использую данную книгу в обучении ребят старших классов 407-й школы Пушкинского района. Кроме учащихся этой книгой успешно пользуются преподаватели, занимающиеся обработкой фотографий и иллюстраций”.

В предыдущих изданиях я рассказывала о ранних версиях Photoshop. Пришло время поговорить о возможностях CS4. Тем не менее, поскольку далеко не все могут себе позволить немедленно побежать в магазин и купить себе новый компьютер специально для того, чтобы заработала новая версия программы (а особенно это относится к школам), для каждого примера содержатся объяснения, как его выполнить в предыдущих версиях. Изменились некоторые функции, появились новые возможности, но программа-то оста-

лась той же! И никто не сможет нам помешать с одинаковой эффективностью работать как на самой последней версии, так и на 7-й, 8-й, 9-й версиях Photoshop. Кроме, разумеется, новинок версии Photoshop CS4 Extended — таких, например, как работа с трехмерными объектами. Хотя реализация трехмерности в Photoshop на данный момент носит скорее экспериментальный характер — это интересно и, возможно, полезно в некоторых случаях (например, чтобы прочитать и отредактировать сложный чертеж или архитектурную форму), — но до уровня таких серьезных трехмерных программ, как Cinema или MAX, по всем параметрам пока не дотягивает. Мы, избалованные российские пользователи, привыкли пользоваться самым лучшим из того, что есть в мире, и у нас есть для этого возможности. Поэтому для работы с трехмерными объектами я рекомендую установить отдельную программу — например, программу 3DS MAX.

За 14 дней действительно можно изучить основы любой программы, поверить в себя и научиться полезным техникам. Четырнадцать дней — это минимально необходимый и достаточный срок для того, чтобы сформировать навыки. Для этого обязательно нужно заниматься хотя бы час-полтора в день. Найти время для занятий — это все, что от вас требуется. Не нужно ни умения рисовать, ни каких-то особенных художественных способностей — только упорство, терпение и время. Также вы обязательно должны владеть компьютером как минимум на уровне пользователя — в противном случае будет сложно ориентироваться.

Я имею в виду, что вы должны обязательно уметь пользоваться клавиатурой и мышью, иметь представление о командах меню, общих для программ, уметь открывать файлы, сохранять документы, создавать папки и хотя бы приблизительно запоминать, куда именно и что было сохранено. Это все, что вам нужно для начала обучения. И, разумеется, компьютер с установленной программой (Photoshop начиная с версии 7.0) и эта книга. Если у вас Photoshop другой версии — все равно не пропускайте объяснения новых особенностей интерфейса.

Новый интерфейс Photoshop потрясающе удобно настраивается. Многие новинки — вынесенные вперед панели настроек изображения настолько быстро “прилипают к пальцам”, что предыдущие версии вдруг начинают казаться старомодными и неуклюжими. Собственно интерфейсов теперь несколько — для каждого вида работ сформирован оптимальный набор инструментов и функций. Думаю, это будет очень интересно. В Photoshop и раньше предлагалось несколько вариантов настройки рабочего стола, но они никогда не были так четко выражены и по-настоящему удобно скомпонованы.

Относительно системных требований к компьютеру — новый Photoshop крайне требователен к видеокарте и объему памяти. На сайте Adobe указан минимальный объем оперативной памяти — 512 Кбайт, но верить в эти цифры можно только в том случае, если вы хотите превратить свой компьютер в парализованную черепаху. На практике, для более или менее комфортной работы на 32-разрядной версии Photoshop CS4 достаточно 2 Гбайт, но для новой 64-разрядной версии желательно установить хотя бы 4 Гбайта.

## **Ждем ваших отзывов!**

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится вам эта книга или нет, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: [info@williamspublishing.com](mailto:info@williamspublishing.com)

WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Адреса для писем:

из России: 127055, Москва, ул. Лесная 43, стр. 1

из Украины: 03150, Киев, а/я 152