

## Благодарности

**Ч**уть выше я посвятил эту книгу только одному человеку, но следует отметить, что создание подобного проекта возможно лишь благодаря слаженной и усердной работе дружного коллектива единомышленников. На страницах книги я не только хочу назвать их имена, но и от всей души поблагодарить за помощь.

**Моей замечательной жене Калевре.** В этом году мы отпраздновали двадцатилетний юбилей нашей свадьбы, и мне кажется, что сегодня я схожу по тебе с ума и люблю еще сильнее, чем прежде. Ты не просто восхитительная мама, великолепный шеф-повар, артистка, певица, блестящий предприниматель, но и просто самый замечательный человек из всех, кого мне доводилось встречать в жизни. Я все еще не могу поверить в то, что ты выбрала именно меня, и до конца своей жизни я буду делать все, дабы ты чувствовала, что не ошиблась в своем выборе. Я люблю тебя, милая!

**Моему замечательному, энергичному и веселому сынишке Джордану.** Если на нашей планете есть ребенок, который знает, насколько его отец любит его и насколько гордится им, то это ты, мой маленький дружок. (Хотя тебе уже двенадцать, и мне не следовало бы называть тебя больше “маленьким дружком”. Но, по крайней мере, я ведь не называю тебя так перед твоими друзьями.) Ты был просто запрограммирован стать неимоверно забавным, чудным, веселым, творческим, позитивным, чутким, чрезвычайно умным и в то же время совершенно сумасшедшим ребенком. Мы здорово повеселились на прошлой неделе ночью, играя в “Halo 3” по сети Xbox LIVE, после чего я притащил в твою комнату свою гитару и усилитель, а ты сел за барабаны и мы импровизировали на тему композиции Bon Jovi “You Give Love a Bad Name”. Тогда я подумал, что если бы я мог стать еще более счастливым отцом, то это уже свершилось. Чувак (я имею в виду сынок), ты рулишь!

**Моей “большой девочке” Кире.** Ты унаследовала не только внешнюю красоту своей матери, но и нечто более важное — ее внутреннюю красоту, душевное тепло, умение сострадать, ум и очарование. Все это позволяет тебе жить веселой, бурной, захватывающей и полной жизнью, о которой так многие мечтают. Ты родилась с улыбкой на устах и песней в сердце и с самого рождения знала, как вертеть своим папой вокруг своего крошечного пальчика.

**Моему старшему брату Джеффу.** Многие младшие братья равняются на старших только потому, что они старшие. Но я равняюсь на тебя потому, что ты для меня больше, чем брат. Ты для меня словно второй отец, который всегда заботился обо мне, давал своевременные мудрые советы и ставил меня на первое место — именно так по отношению к нам обоим и поступал наш отец. Твоя безграничная щедрость, доброта, позитивный настрой и простота вдохновили меня и ведут по жизни. Для меня честь быть твоим братом и другом.

**Моему лучшему другу Дейву Мозеру (Dave Moser).** Знаешь, как здорово каждый день работать со своим лучшим другом? Я знаю. Это замечательно. Спасибо, друг мой — ты лучший!

**Моей команде в Kelby Media Group.** Мне повезло каждый день работать с уникальными, преданными своему делу, творческими людьми. Для меня они не просто сотрудники, и тем более приятно, что они разделяют со мной эти чувства. Большое вам спасибо за то, что позволяете мне каждый день работать с полной отдачей!

**Моему редактору Ким Доути (Kim Doty).** Что я могу сказать — эта книга посвящается именно тебе! Писать книги нелегко, но ты максимально облегчаешь этот процесс, заставляя меня быть организованным, не сбиваться с пути и оставаться спокойным и позитивным перед лицом любых бурь и неприятностей. Моим книгам очень повезло, что за их редактирование взялась именно ты. Ты делаешь их куда лучше, чем мои оригиналы.

**Джессике Мальдонадо (Jessica Maldonado).** Ты, без всякого сомнения, Королева Дизайна, и своим успехом мои книги во многом обязаны тебе. Ты вдыхаешь жизнь в мои книги, и благодаря этому они охватывают значительно большую аудиторию читателей, чем могли бы. Поэтому я так рад, что ты творишь все эти чудеса для нас (подпись: “Твой самый большой поклонник!”).

**Синди Снайдер (Cindy Snyder).** Огромное, огромное спасибо за редактирование и подготовку всех советов этой книги. И, как всегда, спасибо за то, что подмечаешь такие мелочи, на которые никто не обращает внимание.

**Дейву Дамстра (Dave Damstra).** Вы создаете актуальные, точные и прекрасные макеты для моих книг. Я не знаю, как вы это делаете, но я точно знаю, что рад тому, что вы делаете это для нас!

**Моему другу и творческому директору Феликсу Нельсону (Felix Nelson).** Мы любим тебя. Мы все. И всегда любили. Ты — Феликс. Единственный в своем роде.

**Моей личной ассистентке и просто замечательной женщине Кэти Сайлер (Kathy Siler).** Ты один из главных кирпичиков в нашем здании. И не только из-за того, что ты делаешь для меня лично, но и из-за того, что ты делаешь для нашего бизнеса в целом. Благодаря тебе я не теряю концентрацию. Ты заботаешься о том, чтобы я мог писать книги, проводить семинары и чтобы при этом у меня оставалось время побыть с моей семьей. У тебя очень сложная работа, но, глядя на то, как ты ее делаешь, никогда этого не скажешь.

**Моему фотоассистенту и специалисту по цифровым технологиям Брэду Муру (Brad Moore).** Не знаю, как бы я справился с этой книгой без твоей помощи, твоей работы в студии (съемке такого количества студийных фотографий), без твоих советов, твоего вклада и твоего терпения. Ты появился у нас совсем недавно, но уже обрел влияние и заслужил уважение. Я очень рад, что такой профессионал и такой человек присоединился к нашей команде.

**Моему другу Ар-Си Консепсьон.** Личная благодарность за разрешение повторно использовать твои материалы из второго тома этой книги и за помощь в проведении студийных съемок для третьего тома. В мире цифровой фотографии тебя можно сравнить только со швейцарским складным армейским ножом.

**Ким Габриэль (Kim Gabriel).** Ты героиня, которая продолжает оставаться за кадром. Но я бесконечно благодарен тебе за то, что ты помогаешь свести все компоненты нашей работы воедино.

**Моему другу и деловому партнеру Джин А. Кендра (Jean A. Kendra).** Спасибо тебе за плодотворное сотрудничество на протяжении всех этих лет и поддержку моих самых безумных идей. Для меня это действительно много значит.

**Моему редактору в издательстве Peachpit Press Теду Уэйтту (Ted Waitt).** Знаешь, как здорово работать над книгой вместе с человеком, который, так же как и ты, страстно увлечен фотографией? Разница очень ощутима. Я понимаю тебя. Ты понимаешь меня. Это великолепно!

**Моему издателю Нэнси Олдрич-Руэнзел (Nancy Aldrich-Ruenzel), Скотту Каулину (Scott Cowlin), Саре Джейн Тодд (Sarah Jane Todd) и всей команде издательства.** Для меня большая честь работать с людьми, которые искренне хотят издавать отличные книги.

**Всем талантливым фотографам, которые многому научили меня за долгие годы:** Музу Петерсону (Moose Peterson), Винсенту Версаче (Vincent Versace), Биллу Фортни (Bill Fortney), Дейвиду Зайзеру (David Ziser), Джиму ди Витале (Jim DiVitale), Хелен Глассман (Helene Glassman), Джо Макнелли (Joe McNally), Энн Кахилл (Anne Cahill), Джорджу Леппу (George Lepp), Кевину Эймзу (Kevin Ames), Эдди Таппу (Eddie Tapp) и Джею Мейзелу (Jay Maisel). Сердечное вам спасибо за то, что делились своими идеями, навыками и страстью со мной и моими студентами.

**Моим учителям и наставникам Джону Грейдену (John Graden), Джеку Ли (Jack Lee), Дейву Гейлзу (Dave Gales), Джуди Фармер (Judy Farmer) и Дугласу Пулу (Douglas Poole).** Ваша мудрость и подзатыльники чрезвычайно помогли мне в жизни. Я всегда буду в долгу перед вами. И я благодарен вам за вашу дружбу и наставничество.

**Но прежде всего я хотел бы поблагодарить Господа Бога нашего и Сына Его Иисуса Христа** за то, что привели меня к женщине моей мечты, благословили нас прекрасным маленьким сыном и малышкой дочерью, за то, что позволили мне заниматься в этой жизни тем, что я больше всего люблю, позволили быть там, где я Ему больше нужен, за прекрасную, насыщенную, счастливую жизнь, которую я могу разделить с любящей семьей.

## Об авторе



**Скотт Келби** — издатель и соучредитель журнала *Photoshop User*, главный редактор журнала *Layers* (посвященного работе с программными продуктами компании Adobe), а также один из ведущих популярных еженедельных видеоканалов “DTown TV” (передача для пользователей цифровых зеркальных фотоаппаратов Nikon) и “Photoshop User TV”.

Скотт является президентом Национальной ассоциации профессионалов Photoshop (NAPP — National Association of Photoshop Professional) и компании Kelbi Media Group, которая занимается выпуском литературы и обучением работе с программным обеспечением.

Скотт — фотограф, дизайнер, удостоенный множества наград автор более пятидесяти книг, среди которых *Цифровая фотография*, *Цифровая фотография. Том 2*, *Adobe Photoshop CS4: справочник по цифровой фотографии*, *Adobe Photoshop Lightroom 2: справочник по обработке цифровых фотографий*, *Великолепная семерка Скотта Келби для Adobe Photoshop*, *Работа с каналами в Photoshop* и *Классические эффекты Photoshop*.

Пять лет подряд Скотт получал награды как автор самых успешных и продаваемых в мире книг, посвященных компьютерам и технологиям. Книги Скотта были переведены на десятки языков, включая русский, китайский, испанский, корейский, польский, французский, немецкий, итальянский, японский, голландский, шведский, турецкий, португальский и многие другие. Скотт стал обладателем престижной награды Benjamin Franklin Award.

Рекомендации Скотта запечатлены на серии обучающих DVD компании Adobe, посвященных программе Photoshop, поскольку он обучает пользователей работе с этой программой с 1993 года.

Более детальная информация о Скотте Келби доступна на его сайте [www.scottkelby.com](http://www.scottkelby.com).