

Благодарности

Когда у вас впервые появляется идея написать книгу (в моем случае это произошло, когда я пил хороший кофе в брайтонском кафе), она овладевает вашим умом, и вы думаете только об этом. И в этот момент подъема и энтузиазма легко забыть о масштабе всего предприятия. Но я вскоре узнал, какая напряженная работа требуется для написания книги, и понял также, что это нельзя сделать в одиночку. На каждом этапе создания данной книги я пользовался преимуществами огромной и всесторонней поддержки.

На самом деле, мои благодарности должны предварять идею книги. Тема книги впервые родилась во время лекции, которую я читал для брайтонского начинания под названием Skillswap (www.skillswap.org), которым руководил Энди Бадд (Andy Budd). Именно приглашение Энди прочитать лекцию и посеяло первые семена этой идеи в моем сознании. За это я все еще должен Энди пинту пива и кучу благодарностей.

На этом собрании присутствовал Джесси Вайт-Синис (Jessey White-Cinis), еще один автор издательства Apress, который познакомил меня с Мартином Стрейчером (Martin Streicher), сразу заказавшим книгу для Apress. Я благодарен и Джесси, и Мартину, которые увидели потенциал в самом начале.

Команда издательства Apress предоставляла мне всестороннюю поддержку в достаточно сложной ситуации, потому что обязательства перед ответственной работой и моим переездом с семьей на другой континент в самом разгаре проекта, страдают, когда один срок сдачи материалов сменяет другой.

Спасибо Стивену Мецкеру (Steven Metsker) за любезное разрешение реализовать на PHP чрезвычайно упрощенную версию API синтаксического анализатора, который он представил в своей книге *Building Parsers in Java*.

Написание книги к назначенному сроку не слишком благоприятно влияет на семейную жизнь, поэтому я должен выразить благодарность и любовь своей жене Луизе и детям Холли и Джейку. Мне вас очень не хватало.

Со времени публикации первого издания мне посчастливилось получить много восторженных и конструктивных откликов от читателей. Мне жаль, что я не смог ответить каждому отдельно, но я хотел бы воспользоваться возможностью поблагодарить всех, кто мне написал. Я очень ценю все, что вы мне написали, и это действительно побудило меня взяться за новое издание книги.

Саундтрек к первому изданию сделал Джон Пил (John Peel). Джон был диктором, который вел 40-летнюю войну с музыкой массового потребления, просто защищая все оригинальное и эклектичное, что он находил. Джон внезапно умер в октябре 2004 года, что стало огромной потерей для слушателей во всем мире. Он оказал чрезвычайно влияние на жизни многих людей, и я хотел бы тоже сказать ему спасибо.

Предисловие к третьему изданию

Когда меня впервые посетила идея написать эту книгу, меня не покидало чувство, что я начал плыть против течения. Дело в том, что довольно много реализаций шаблонов проектирования в PHP напоминали популярный обходной маневр в связи с ограничениями, наложенными языком программирования. Хотя сегодня уже достаточно трудно поспевать за всеми теми нововведениями в области объектно-ориентированного программирования, проектирования и методик ведения проектов, которые появились в PHP.

Если перед вами поставлена какая-либо задача, согласитесь, вы получите массу удовольствия, решив ее. Особенно если под руками есть средства, с помощью которых можно свести на нет все риски и получить выгоду от благоприятных возможностей.

PHP продолжает ставить галочки в списке требований, которые предъявляют разработчики к современному языку программирования. Со времени опубликования второго издания этой книги в PHP появились пространства имен, позднее статическое связывание (late static binding), анонимные функции и механизм замыканий (closures). Если эти понятия ни о чем вам не говорят, не переживайте, все это будет описано на страницах настоящей книги. PHP — это непрерывно совершенствующийся язык программирования, который постоянно подстраивается под нужды пользователей.

Для разработчиков все это ставит ряд интересных проблем. Главная из них — противоречие между стабильным исходным кодом и желанием воспользоваться всеми теми новыми нововведениями, которые присутствуют в каждом выпуске продукта. Имея хороший набор тестов (лучше всего, если они запускаются автоматически), средств для совместной работы и легко устанавливаемую среду разработки, вы сможете улучшить компоновку своего кода, задействовать новые возможности и всегда быть уверенным в том, что все работает как и прежде.

И здесь вам на помощь придет эта книга (я на это очень рассчитываю!). Я хотел объяснить, насколько захватывающ процесс объектно-ориентированного программирования и проектирования. В то же самое время я хотел описать средства и методики, которые спасут вас от бесчисленных ошибок и скрытых изъянов, непременно возникающих при внесении изменений в код.

Кроме новых средств языка, в этом издании будет описана система тестирования веб-приложений Selenium и самое лучшее из средств — сервер непрерывной интеграции (Continuous Integration server), на котором запускаются тесты, создаются ваши проекты и добавляются в них средства диагностики.

Что же такое на самом деле веб-приложение? Само собой, оно существует в виде строк кода и битов данных в компьютере. Оно существует в виде процесса, запущенного на сервере. Но на самом деле оно впервые оживает в мыслях разработчика. Оно представляет собой структуру, состоящую из законченных модулей, которые более-менее элегантно взаимодействуют между собой. Затем, если нам сильно повезет, все это будет реализовано и запущено в работу. И когда кто-либо начнет его использовать, приложение на самом деле оживает. Вот где спрятана вся магия кода!

Так о чем же на самом деле эта книга? Она о том, как реализуются идеи и насколько увлекателен бывает этот процесс. Она об удовольствии, которое получает разработчик, когда его идеи воплощаются в виде работающих строк кода и когда система начинает реально работать. Она о той свободе, которую вам дают тесты, когда вы все риски берете на себя. И о тех рисках, которые рисует вам ваше воображение. Это как раз тот момент, когда все то, что вы написали, воплощается в реальность в глазах других людей.

От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш веб-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@williamspublishing.com

WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Адреса для писем из:

России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

Украины: 03150, Киев, а/я 152