

СОДЕРЖАНИЕ

fx



ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СЛОЯХ 13

Основное назначение слоев	14
Использование нескольких слоев	20
Остальные свойства слоев	27
Как мне...	40

НАЛОЖЕНИЕ СЛОЕВ 43

Три наиболее часто используемых режима наложения	44
Подробное рассмотрение режимов наложения	52
Режимы наложения слоев для фотографий	59
Как мне...	66

СЛОИ КОРРЕКЦИИ 69

Основные положения о слоях коррекции	70
Внесение выборочных корректив	74
Универсальные виды коррекции	78
Другие примеры применения слоев коррекции	82
Эффективная коррекция серии фотографий	87
Особенности применения режимов наложения в слоях коррекции	91
Как мне...	94

МАСКИ СЛОЕВ 97

Основные положения о масках слоев	98
Отличительная особенность маски обычного слоя	104
Более основательное рассмотрение масок слоев	107
Автоматическое создание масок слоев	115
Объединение нескольких изображений	119
Вписывание одного слоя в другой	125
Как мне...	131

СЛОИ ТЕКСТА И ФОРМЫ 133

Создание слоев текста	134
Все о слоях формы	145
Как мне...	155

УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ФОТОГРАФИЙ С ПОМОЩЬЮ СЛОЕВ 157

Объединение снимков с разной экспозицией	158
Световая живопись	161
Правильное осветление и затемнение	164
Имитация расширения динамического диапазона изображения	168



СОДЕРЖАНИЕ

fx



Замена участка неба на изображении	172
Автоматическое выравнивание слоев на групповых фотографиях	175
Уменьшение глубины резкости	178
Выборочное увеличение резкости	180
Усиление отдельных цветов	183
Получение эффекта мягкого фокуса	185
Как мне...	188

РЕТУШИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ СЛОЕВ 191

Удаление пятен и морщин	192
Разглаживание и улучшение внешнего вида кожи	196
Отбеливание зубов и белков глаз	201
Удаление отвлекающих внимание деталей	206
Заполнение с учетом содержимого, сочетающее клонирование с реставрированием	210
Как мне...	214

СТИЛИ СЛОЕВ 217

Основные положения о стилях слоев	218
Создание водяного знака	225
Создание неоднократно применяемых фотоэффектов	227
Другие примеры применения стилей слоев	232
Как мне...	237

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СЛОИ 239

Замечательные свойства слоев интеллектуальных объектов	240
Разработка шаблонов с помощью слоев интеллектуальных объектов	246
Двойная обработка фотографий	254
Как мне...	259

УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЕ НАЛОЖЕНИЕ И СОСТАВЛЕНИЕ СЛОЕВ 261

Замена фона, на котором изображен объект съемки	262
Усовершенствованное наложение слоев	270
Искажение графики, накладываемой на неровные поверхности	275
Коррекция освещения и теней с помощью слоев	280
Создание основного изображения для обложки книги	290
Дополнительные ресурсы для изучения слоев	299

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 302

