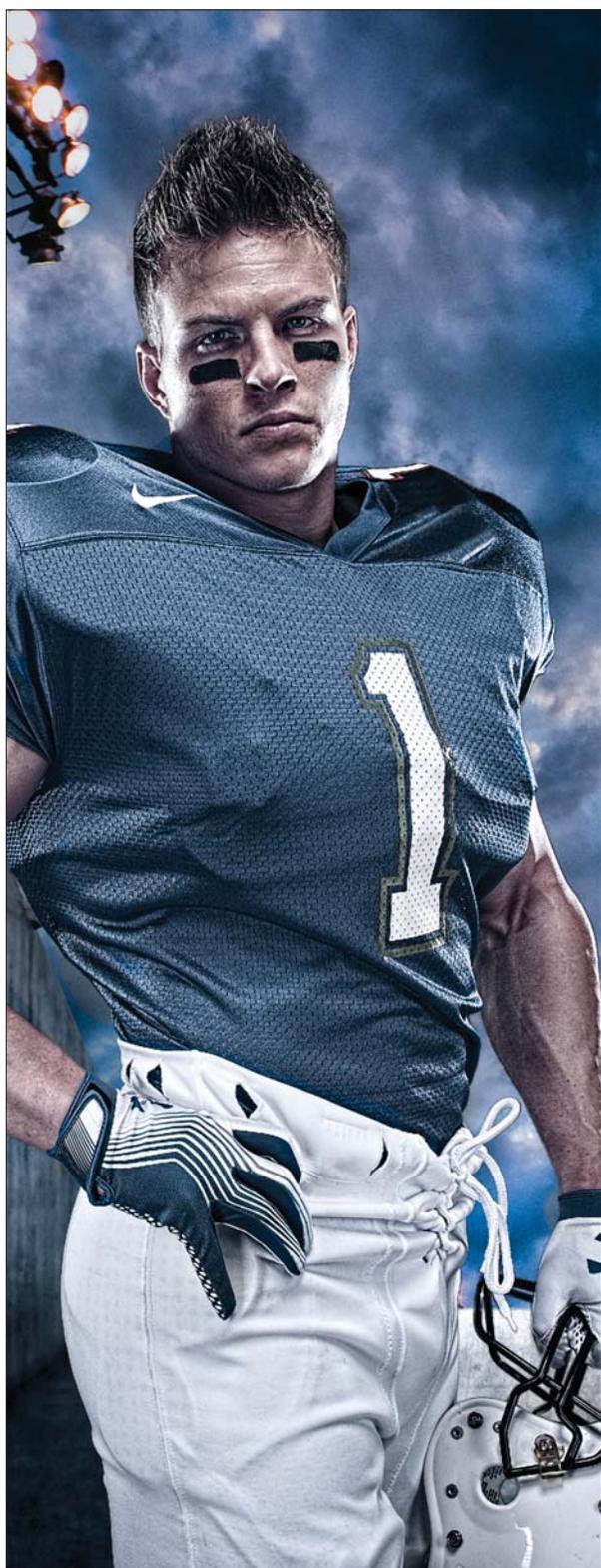


<http://kelbytraining.com>

СОДЕРЖАНИЕ



ГЛАВА 1 021

Мини-сериал

Работа с панелью Mini Bridge в Photoshop CS6

Доступ к фотографиям с помощью панели Mini Bridge	022
Просмотр фотографий на панели Mini Bridge	024
Быстрый поиск лучших снимков в режиме рецензирования	026
Сортировка и упорядочение фотографий	028
Поиск фотографий	032
Советы знатока Photoshop	034

ГЛАВА 2 037

WWF Raw

Основы Camera Raw

Работа с Camera Raw	038
Только для пользователей CS4/CS5: новые ползунки Camera Raw в CS6	041
Переход к новым инструментам редактирования Camera Raw (для опытных пользователей)	042
Изображение JPEG выглядит лучше? Попробуйте применить профиль камеры	044
Основные настройки: баланс белого	046
Основные настройки: экспозиция	050
Позвольте Camera Raw выполнить автоматическую коррекцию фотографий	055
Повышение четкости снимка с помощью ползунка Clarity	056
Настройка контраста с помощью кривых	058
Кадрирование и выравнивание изображений	064
Советы знатока Photoshop	068

ГЛАВА 3 071

Игра в полицейских

Дополнительные возможности Camera Raw

Двухэтапное редактирование для восстановления утраченных деталей	072
Пакетная обработка фотографий	078
Усиление резкости в Camera Raw	081
Автоматическая коррекция дисторсии	086
Удаление хроматической аберрации (цветовой каймы)	094



СОДЕРЖАНИЕ

<http://kelbytraining.com>

Эффект виньетирования: устранение и создание	096
Преимущества формата DNG для RAW-изображений	100
Цветокоррекция	102
Удаление точек, пылинок, пятнышек и других подобных дефектов	104
Калибровка камеры	107
Уменьшение цифрового шума	108
Разрешение, размер, цветовое пространство и глубина цвета изображения	111
Как вернуть ползунок Fill Light из CS5	114
Советы знатока Photoshop	116

ГЛАВА 4 119

Коррекция отношений

Инструменты цветокоррекции в Camera Raw

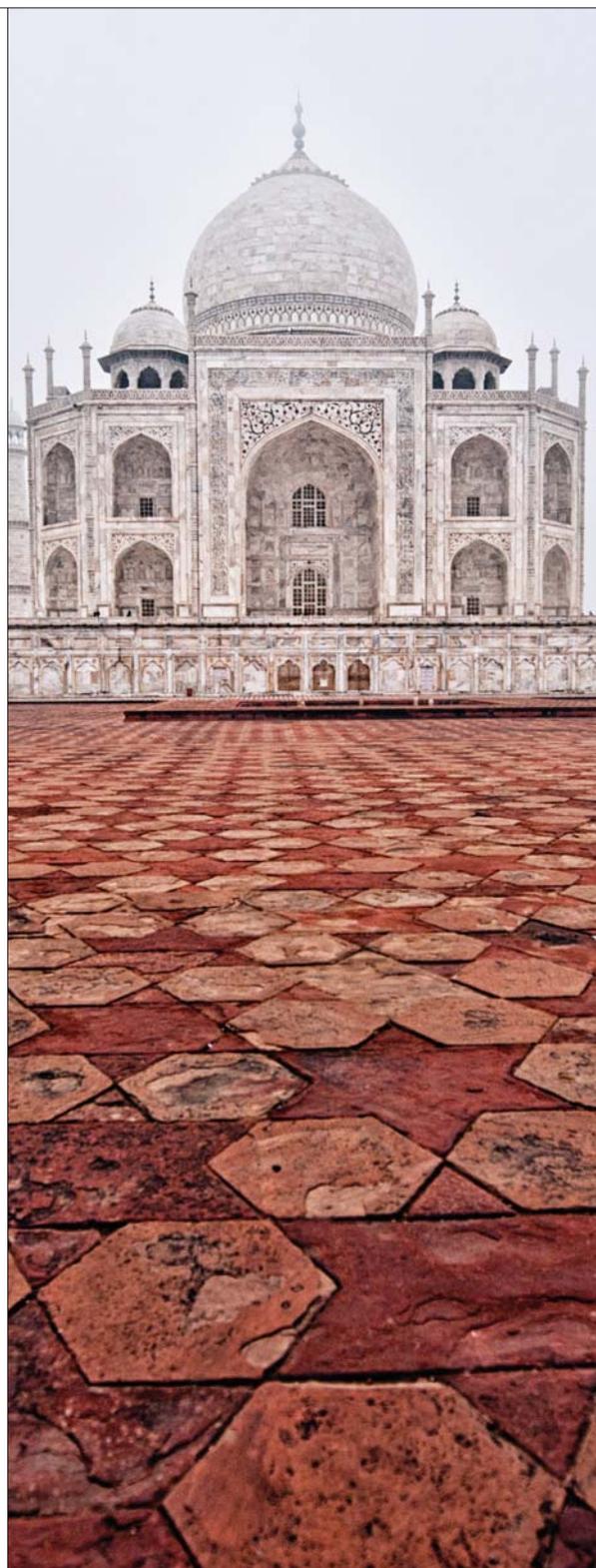
Осветление, затемнение и коррекция отдельных фрагментов снимка	120
Ретушь портретов в Camera Raw	126
Цветокоррекция неба (и других объектов) с помощью инструмента Graduated Filter	129
Специальные эффекты в Camera Raw	131
Устранение проблем с цветом (или добавление эффектов) путем "закрашивания" баланса белого	135
Уменьшение цифрового шума только в тенях	136
Как выжать максимум из любой корректирующей кисти	137
Советы знатока Photoshop	138

ГЛАВА 5 141

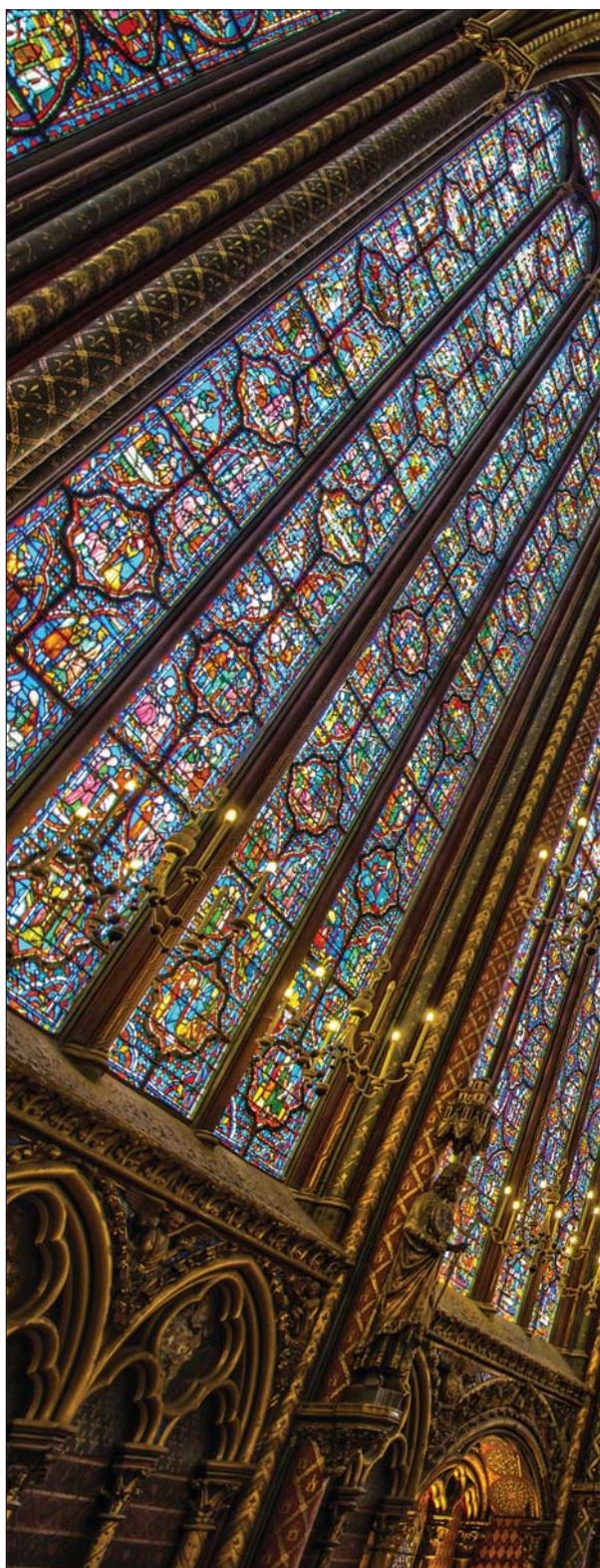
Звуки обрезки

Изменение размеров и кадрирование фотографий

Основы кадрирования фотографий	142
Кадрирование снимка до заданного размера	148
Создание заказных наборов кадрирования	150
Заказные размеры фотографий	152
Изменение размеров цифровых фотографий	154
Автоматическое сохранение с изменением размера	157
Изменение размера для плакатной печати	159
Выравнивание фотографий с искаженной перспективой	161
Уменьшение размеров фотографий	163



СОДЕРЖАНИЕ



Масштабирование фрагментов изображения с учетом содержимого.....	166
Советы знатока Photoshop.....	169

ГЛАВА 6 173

Черное и белое

Как создавать прекрасные черно-белые фотографии

Преобразование в черно-белое изображение в Camera Raw.....	174
Мой метод трех щелчков (для тех, кто работает в Photoshop).....	178
Разбиение тонов.....	182
Самый простой способ создания дуплекса.....	184
Создание четырехтоновых черно-белых изображений.....	185
Создание собственных наборов параметров в Camera Raw.....	187
Мой основной метод создания черно-белых изображений.....	188
Советы знатока Photoshop.....	189

ГЛАВА 7 191

Мы из HDR

Создание HDR-изображений

Подготовка фотоаппарата к HDR-съемке.....	192
Мой упрощенный HDR-процесс (всего шесть щелчков!).....	195
Работа со встроенным HDR-модулем в Photoshop CS6.....	199
Создание фотореалистичных HDR-изображений.....	207
Усиление резкости HDR-изображений с помощью фильтра High Pass.....	209
Эффект HDR для одиночного изображения.....	212
Устранение двоения с помощью функции Merge to HDR Pro.....	216
Создание композитных HDR-изображений.....	218
Постобработка HDR-изображений (виньетирование и эффект свечения).....	226
Советы знатока Photoshop.....	228

СОДЕРЖАНИЕ

<http://kelbytraining.com>

ГЛАВА 8 231

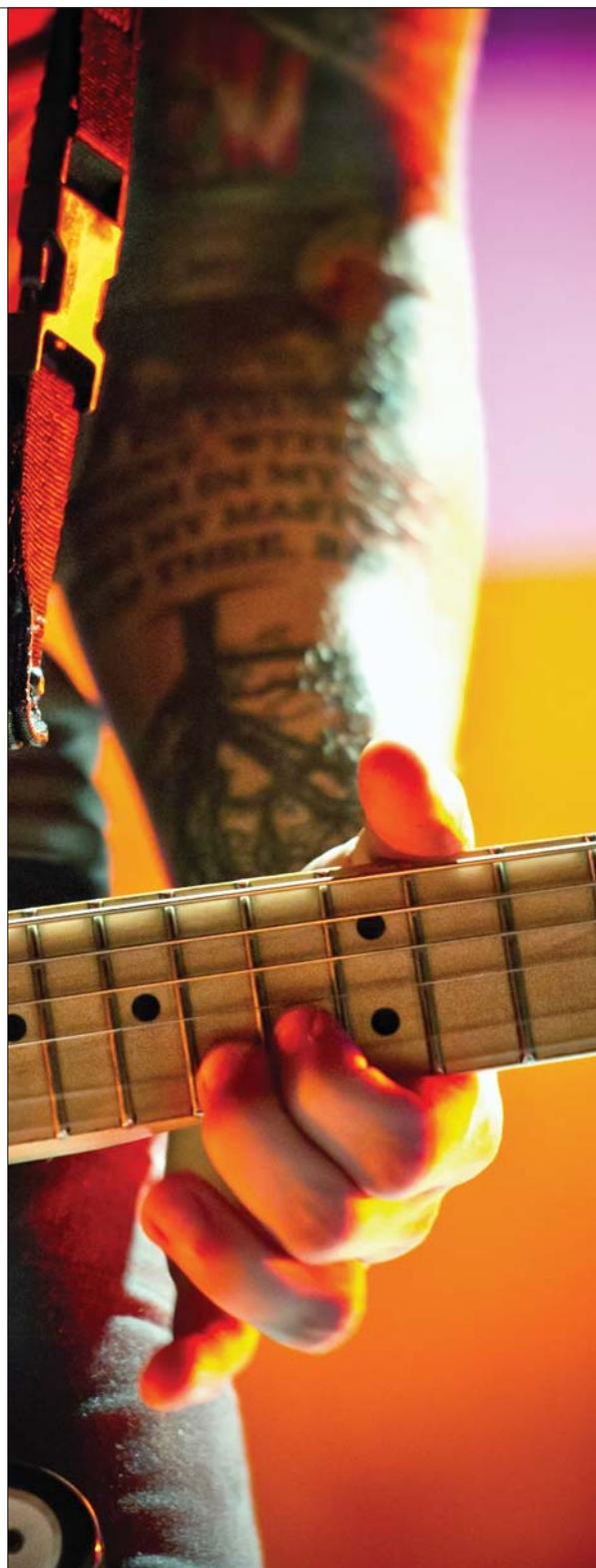
Мелкие проблемы**Устранение распространенных проблем**

Съемка объектов в тени	232
Коррекция снимков с невзрачным изображением неба	235
Осветление и затемнение изображений	239
Как убрать отражения на стеклах очков	243
Редактирование групповых снимков	248
Сложные выделения (а также особые приемы композиции)	251
Исправление действительно плохих снимков, сделанных широкоугольным объективом	261
Устранение искажений, вызванных дефектами объектива	268
Изменение размеров объектов путем масштабирования с учетом содержимого	273
Удаление объектов путем заливки с учетом содержимого	278
Перемещение объектов без образования “дыр” с помощью инструмента Content-Aware Move	284
Советы знатока Photoshop	286

ГЛАВА 9 289

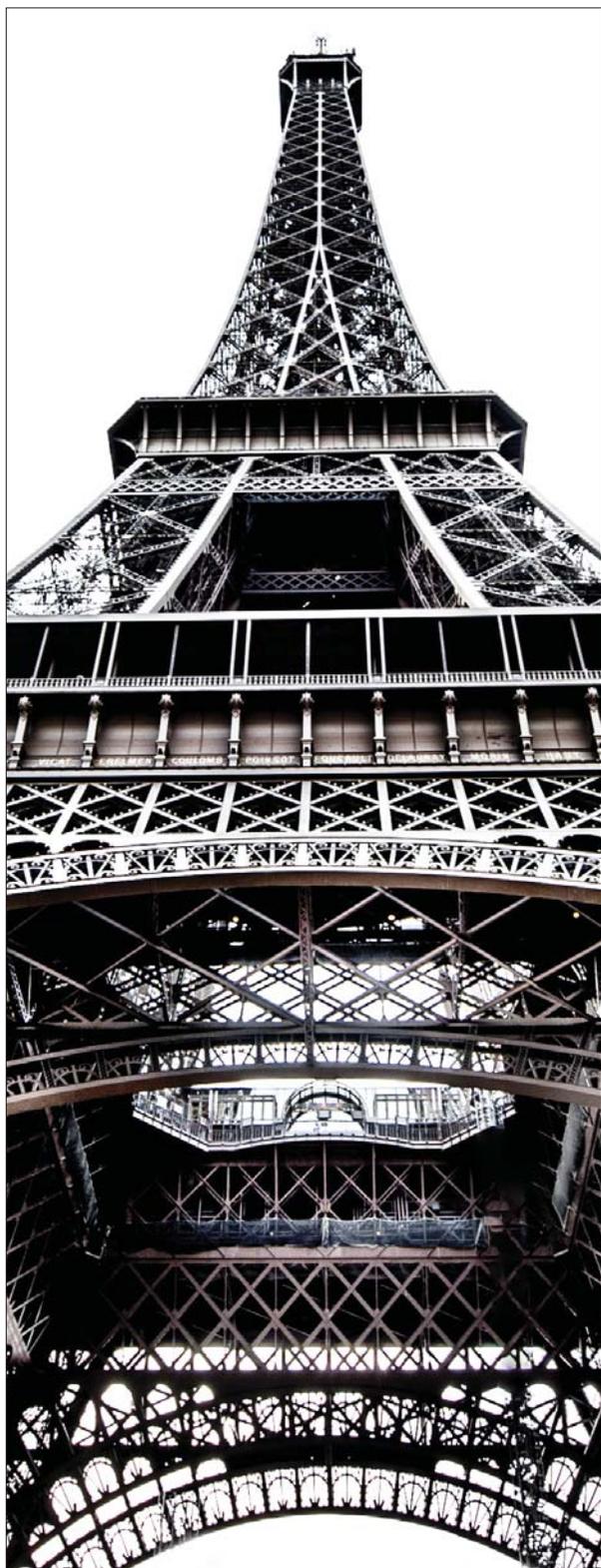
Побочные эффекты**Специальные эффекты в цифровой фотографии**

Эффект обесцвеченной кожи	290
Контрастный портрет	292
Создание контрастного портрета с помощью Camera Raw	296
Придание пейзажу эффекта сказочности	298
Эффект Instagram	300
Элементарное создание панорамы	304
Превращаем фотографию в картину маслом	310
Эффект “наклон-смещение” (в новой галерее эффектов размытия)	315
Размытие диафрагмы и поля (имитация съемки объективом 85 мм f/1,4)	319
Имитация сценического освещения	325
Эффекты фотографического тонирования	331
Эффекты цветовой замены	334
Моделирование лица с помощью обновленного фильтра Liquify (Пластика)	336
Эффект ночных фоновых огней	340
Советы знатока Photoshop	344



<http://kelbytraining.com>

СОДЕРЖАНИЕ



ГЛАВА 10 347

Оттачиваем зубы

Методы усиления резкости

Основы усиления резкости	348
Усиление резкости в режиме наложения Luminosity	355
Самый продвинутый способ усиления резкости в Photoshop	362
Когда лучше применять фильтр Smart Sharpen	364
Усиление резкости с помощью фильтра High Pass	367
Выходное усиление резкости в Camera Raw	369
Советы знатока Photoshop	370

ГЛАВА 11 373

Мелкая печать

Подготовка к печати и управление цветом

Настройка цветового пространства в фотоаппарате	374
Выбор разрешения для печати	375
Настройка цветов в Photoshop	376
Усиление резкости для печати	379
Подготовка к печати в фотолаборатории	380
Калибровка монитора	381
Секрет получения отпечатков с правильной цветопередачей	384
Печать фотографии (сведем полученные знания воедино)	388
Варианты цветопробы в Photoshop	394
Что делать, если цветопередача на экране и на бумаге различается	395
Создание контрольных листов (как в старые добрые времена!)	397
Советы знатока Photoshop	399

СОДЕРЖАНИЕ

<http://kelbytraining.com>

ГЛАВА 12 401

Видеодром**Редактирование цифрового видео в Photoshop**

Четыре нюанса, о которых следует знать при создании видеофайлов в Photoshop CS6.....	402
Открытие видеоклипов в Photoshop	404
Основные элементы управления видеоклипами	406
Редактирование (обрезка) клипов.....	410
Добавление звукового сопровождения	412
Добавление переходов между клипами, а также спецэффектов	416
Создание нижних третей (или добавление логотипов)	418
Применение фильтров и корректирующих слоев Photoshop	422
Титры и работа с текстом	426
Применение режимов наложения для создания текстурных эффектов.....	431
Финальный проект	433
Советы знатока Photoshop.....	443

ГЛАВА 13 447

Рабочий процесс**Мой пошаговый процесс обработки фотографий**

Как я редактирую цифровые фотографии в Photoshop CS6	448
--	-----

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 456

