



Глава 1 15

Основные приемы

Что нужно знать в первую очередь

1. Пользование панелью инструментов в Photoshop 16
2. Панели и перемещение в рабочей среде 19
3. Правка части изображения 22
4. Клонирование и наложение заплаток 26
5. Работа со слоями 28
6. Изменение размеров, вращение и преобразование 32
7. Camera Raw в качестве фильтра и слои коррекции 36

Глава 2 39

Переход

Переход из Lightroom в Photoshop и обратно

- Выбор способа передачи файлов в Photoshop 40
- Переход из Lightroom в Photoshop и обратно 44

Глава 3 47

Интеллектуальные правки

Панорамные виды, изображения HDR и интеллектуальные объекты

- Сохранение редактируемости изображений формата RAW с помощью интеллектуальных объектов 48
- Стыковка панорамных видов в Photoshop 52
- Составление изображений HDR в Photoshop 57

Глава 4 65

Ретушь

Ретуширование портретных снимков

- Ретуширование в Lightroom 66
- Устранение несимметричности черт лица 68
- Подрезка бровей 70
- Удаление вен на белках глаз 72
- Увеличение резкости на участке глаз 74
- Смягчение кожи с сохранением ее текстуры 76
- Выравнивание зубов 80
- Другие примеры ретуширования с помощью фильтра Liquify 82
- Сокращение толстых щек и двойных подбородков 84

Глава 5 87**Композиция**

Составление и наложение нескольких изображений

- Наложение изображений на разные виды фона 88
- Наложение нескольких изображений 100
- Вставка одного изображения в другое 106
- Удаление крупных отвлекающих внимание объектов 112
- Наложение логотипа или иллюстрации на фотографию 116

Глава 6 121**Побочные эффекты**

Создание спецэффектов в Photoshop

- Высококонтрастный вид портретных снимков 122
- Быстрое превращение фотографии в картину маслом 126
- Эффект наклона и сдвига (вид архитектурной модели) 130
- Создание зеркальных отражений 133
- Замена неба на заднем плане 135
- Спецэффекты для свадебных альбомов 138

Глава 7 143**Увеличение резкости**

Увеличение резкости и устранение типичных недостатков

- Фильтры увеличения резкости 144
- Устранение широкоугольных искажений 151
- Простой способ коррекции групповых портретных снимков 153
- Устранение отражений в стеклах очков 156
- Заполнение пустых промежутков с учетом содержимого 160

Глава 8 163**Ни с места!**

12 ложных причин для перехода в Photoshop

- 12 неотложных операций, которые можно и не выполнять в Photoshop 164

Предметный указатель 171