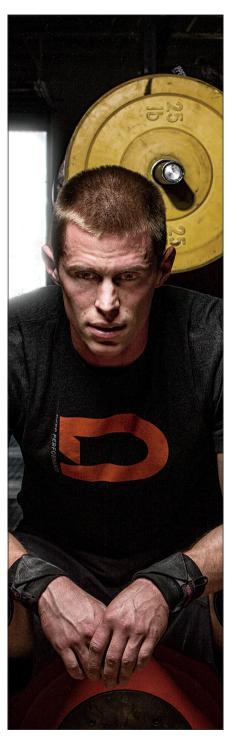


Глава 1 Профессиональная портретная съемка	15
при естественном освещении	
Как показать людей с наилучшей стороны	
7 вещей, которые следует понять	16
прежде чем начинать читать книгу	17
Еще два нюанса	18
И последнее	19
Уличную фотосессию лучше проводить в тени	20
Рассеивание жесткого солнечного света	22
Как получить большую площадь рассеивания	24
Как располагать отражатель при уличной съемке	26
Как справиться с пятнистым светом	28
Прямой контрастный свет от окна	30
Смягчение света от окна	32
Съемка на ярком солнце	34
Более качественный свет от окна	36
Свет от окна без рассеивания	38
Глава 2	41
Профессиональная портретная	
съемка с одним источником света	
Как получать отличные результаты,	
не усложняя схему света	
Один источник света на уличной фотосессии	42
Драматический портрет	44
Фотосессия для журнала мод	46
Сочетание естественного и студийного света	48
Красивый заполняющий свет	50
Освещение кольцевой вспышкой	52
Драматический портрет с боковым освещением	54
Заполнение теней	56
Простой "плоский" свет	58
Эксперименты со светотенью	60
Глава 3	63
Портретная съемка с несколькими	
источниками света (по-крутому)	
Относительно простые схемы с двумя	
и тремя источниками света	
Бьюти-портрет	64
Мужской портрет для каталога с двумя	
источниками света	66

[6]

Мужской портрет для каталога с тремя	
источниками света	68
Высококонтрастный портрет атлета	70
Бьюти-портрет с заполняющим светом	72
Один основной источник и два контровых	74
Упрощенный вариант бьюти-портрета крупным	
планом	76
Вариант портрета для журнала мод	78
Портрет крупным планом в стиле Херли	80
Использование отражателей V-Flat	82
Женский портрет для каталога с двумя	
источниками света	84
Глава 4	87
Профессиональная съемка	
с внешней вспышкой	
Простые рецепты, позволяющие	
получать качественные результаты	
Как еще сильнее смягчить свет	88
Съемка в интерьере с двумя источниками света	90
Портрет со вспышкой в окружающей обстановке	92
Преимущества большого софтбокса	94
Портрет со вспышкой на открытом воздухе	96
Съемка с ассистентом, держащим рассеиватель	
перед вспышкой	98
Солнце в качестве второго источника света	100
Как получить черный фон на улице	102
Использование цветных светофильтров для	
вспышки	104
Драматический портрет на закате	106
Использование сотовой насадки	
для фокусирования луча	108
Глава 5	111
Профессиональная свадебная съемка	
Как получить прекрасные снимки	
невесты (до жениха никому нет дела)	
Как контролировать свет на открытом воздухе	112
Предметная макросъемка	114
Сочетание естественного освещения и света от	
студийных вспышек	116
Съемка со вспышкой на свадебной вечеринке	118
Будьте вторым фотографом	120
Драматическое освещение	122



[7]



Использование естественного освещения при	
съемке в помещении	124
Контурное драматическое освещение с одним	
источником света	126
Используйте сверхширокоугольный объектив,	
чтобы передать ощущение масштаба	128
Эффект блика в объективе	130
Компоновка кадра	132
помноповка кадра	132
Глава 6	135
Профессиональная туристическая съемка	a .
Как вызвать у зрителя желание	
отправиться в путешествие	
Как убрать из кадра туристов, машины,	
автобусы и т.п.	136
Картинка в картинке	138
Поменяйте точку съемки, чтобы убрать из кадра	
отвлекающие элементы	140
Ищем простоту в городской суете	142
Сфотографируйте только фрагмент сцены	144
Проявите терпение	146
Зумируйте кадр, чтобы скрыть отвлекающие	
элементы	148
Меняем время съемки и ракурс	150
Еще один трюк, позволяющий убрать туристов	
из кадра	152
Фотографируем еду	154
Еще раз о важности терпения	156
Глава 7	159
Профессиональная съемка	
пейзажей и дикой природы	
Как заставить чудеса природы	
выглядеть по-настоящему чудесно	
Фотографируем ручей	160
Фотографируем водопад	162
Фотографируем животных	164
Съемка на ярком солнце	166
Эффект "звезды по имени Солнце"	168
Фотографируем животных, часть 2	170
Съемка в аквариуме	172
Фотографируем отдельный цветок	174
Добавляем капли воды на цветы	176
Фотографируем Луну	178

[8]

Глава 8 Другие жанры фотографии Рецепты для всего остального, что приходится фотографировать	181
Фотография товара для каталога	182
Фотографируем фрагмент автомобиля	184
Съемка с проводкой	186
Съемка экстремальных видов спорта	188
Все дело в композиции	190
Предметная съемка в интерьере	192
Студийное освещение при съемке животных	194
Городская панорама в сумерках	196
Съемка звездного неба	198
Глава 9	201
Профессиональное	
редактирование фотографий	
Пошаговые рецепты получения красивых	
снимков в Lightroom и/или Photoshop	
Имитация эффекта "Bleach Bypass"	202
Эффект высококонтрастной кожи	204
Тональная компрессия HDR	206
Эффект прожектора	208
Эффект старинной фотографии	210
Черно-белый снимок	212
Реалистичная HDR-фотография	214
Творческий баланс белого	216
Виньетка с размытием	218
Осветление и затемнение фрагментов снимка	220
Дуплексное изображение	222
Предметный указатель	225



[9]