

ОБ АВТОРЕ

Роберт Седжвик – профессор информатики в Принстонском университете. Занимает должность директора в компании Adobe Systems, работал в исследовательских коллективах в Хероx PARC, Институте оборонного анализа и INRIA. Вместе с Филиппом Флажолем (Philippe Flajolet) написал книгу *An Introduction to the Analysis of Algorithms*.

О КОНСУЛЬТАНТЕ

Кристофер Дж. Ван Вик – профессор математики и информатики и заодно заместитель декана в Университете Дрю. Работал в исследовательском коллективе в Bell Laboratories. И Седжвик, и Ван Вик получили свои степени доктора философии в Университете Станфорда под руководством Дональда Э. Кнута.

БЛАГОДАРНОСТИ

Многие читатели прислали мне исключительно полезные отзывы о предыдущих изданиях этой книги. В частности, в течение ряда лет предварительные наброски книги апробировались на сотнях студентов в Принстоне и Брауне. Особую благодарность хотелось бы выразить Трине Эйвери (Trina Avery) и Тому Фримену (Tom Freeman) за оказанную помощь в выпуске первого издания; Джанет Инсерпай (Janet Insegrì) за проявленные ею творческий подход и изобретательность, чтобы заставить аппаратные и программные средства нашей примитивной и устаревшей компьютерной издательской системы сформировать первое издание; Марку Брауну (Marc Brown) за его участие в исследованиях по визуализации алгоритмов, которые явились источником множества приведенных в книге рисунков, а также Дэйву Хэнсону (Dave Hanson) и Эндрю Эппелю (Andrew Appel) за их готовность ответить на все мои вопросы, связанные с языками программирования. Я хотел бы также поблагодарить очень многих читателей, приславших отзывы о различных изданиях, в том числе Гая Олмза (Guy Almes), Джона Бентли (Jon Bentley), Марка Брауна (Marc Brown), Джея Жишера (Jay Gischer), Аллана Хейдона (Allan Heydon), Кеннеди Лемке (Kennedy Lemke), Юди Манбер (Udi Manber), Дану Ричардс (Dana Richards), Джона Райфа (John Reif), М. Розенфельда (M. Rosenfeld), Стефена Сайдмана (Stephen Seidman), Майкла Куинна (Michael Quinn) и Вильяма Варда (William Ward).

При подготовке нового издания я имел удовольствие работать с Питером Гордоном (Peter Gordon), Дебби Лэфферти (Debbie Lafferty) и Хелен Гольдштайн (Helen Goldstein) из издательства Addison-Wesley, которые терпеливо вели этот проект с начала и до завершения. Большое удовольствие доставила мне совместная работа с другими штатными сотрудниками этого издательства. Характер проекта сделал подготовку издания данной книги несколько непривычной задачей для многих из них, и я высоко ценю проявленное ими терпение.