

Об авторе

Мэтт Зандстра почти двадцать лет проработал веб-программистом, консультантом по PHP и составителем технической документации. Он был старшим разработчиком в компании Yahoo! и работал в подразделениях компании в Лондоне и в Силиконовой долине. В настоящее время он зарабатывает себе на жизнь в качестве свободного консультанта и писателя.

До этой книги Мэтт написал книгу *SAMS Teach Yourself PHP in 24 Hours*, 3-е издание которой вышло под названием *Освой самостоятельно PHP за 24 часа* в русском переводе в ИД “Вильямс” в 2007 году, а также был одним из авторов книги *DHTML Unleashed* (издательство SAMS Publishing, 1997 г.). Он писал также статьи для *Linux Magazine*, *Zend.com*, *IBM DeveloperWorks* и *php|architect Magazine*.

Мэтт изучает также литературу и пишет фантастические рассказы. Он получил степень магистра в области писательского мастерства в Университетах Манчестера и Восточной Англии. Мэтт постоянно проживает в Ливерпуле (Великобритания) с женой Луизой и двумя детьми, Холли и Джейком и часто разъезжает по разным уголкам Великобритании, изучая литературу и ведя самостоятельную трудовую деятельность.

О техническом рецензенте



Пол Трегоинг (Paul Tregoing) имеет почти двадцатилетний опыт разработки и сопровождения программного обеспечения в самых разных условиях эксплуатации. В течение пяти лет он работал старшим разработчиком в команде, отвечавшей за главную страницу веб-сайта компании Yahoo!, где и сформировал свой первый сценарий на PHP с помощью языка Perl. Ему довелось также работать в компаниях Bloomberg, Schlumberger и даже в Британском управлении по антарктическим исследованиям (British Antarctic Survey), где он имел удовольствие непосредственно общаться с тысячами пингвинов.

В настоящее время он работает внештатным инженером, выполняя мелкие и крупные проекты по созданию многоуровневых веб-приложений для различных клиентов на основе PHP, JavaScript и многих других технологий. Пол — ненасытный читатель научно-фантастической и фэнтезийной литературы и не скрывает своих честолюбивых намерений написать в этих жанрах что-нибудь свое в ближайшем будущем. Он проживает в Кембридже (Великобритания) с женой и детьми.

Благодарности

Как всегда, хочу выразить признательность всем, кто работал над этим изданием книги. Но я должен упомянуть и всех тех, кто работал над всеми предыдущими изданиями.

Некоторые из основополагающих концепций этой книги были опробованы мною на конференции в Брайтоне, где мы все собрались, чтобы познакомиться с замечательными возможностями версии PHP 5. Выражаю благодарность организатору конференции Энди Бадду (Andy Budd) и всему активному сообществу разработчиков Брайтона. Благодарю также Джесси Вайт-Синис (Jessey White-Cinis), которая познакомила меня на конференции с Мартином Штрайхером (Martin Streicher) из издательства Apress.

Как и прежде, сотрудники издательства Apress оказывали мне неоценимую поддержку, высказывали ценные замечания и обеспечивали всяческое содействие. Мне очень повезло работать с ними, выгодно пользуясь их профессиональным опытом и знаниями.

Когда я предложил настоящее издание книги, то клятвенно обещал обновить весь исходный код примеров в соответствии с последними нормами практики программирования на PHP. И мне очень повезло, что у меня есть такой товарищ и коллега, как Пол Трегоинг, который взялся рецензировать настоящее издание. Он не только помог мне сдержать свое обещание, но и внес немало существенных коррективов в исходный код примеров, чтобы устранить многочисленные нарушения принятых норм практики, проявив, прежде всего, благородное чувство

долга! Более того, настоящее издание выгодно отличается в лучшую сторону благодаря знаниям, опыту, проницательности и вниманию Пола к деталям, за что я искренне ему признателен!

Выражаю благодарность и безграничную любовь своей жене Луизе и детям Холли и Джейку за то, что они периодически отвлекали меня от сложной работы, внося необходимую разрядку.

Благодарю Стивена Метскера (Steven Metsker) за любезное разрешение реализовать на РНР упрощенную версию API синтаксического анализатора, который он представил в своей книге *Building Parsers in Java* (издательство Addison-Wesley Professional, 2001 г.).

Я обычно работаю под музыку и в предыдущих изданиях этой книги упомянул о великом диджее Джоне Пиле (John Peel), подборнике всего подпольного и эклектичного в авангардной музыке. А в работе над этим изданием я пользовался фонограммой из программы современной музыки Late Junction (Поздний переход), которую постоянно крутили на радиостанции BBC Radio 3. Благодарю их за нестандартный подход к подбору музыки.