

Благодарности

Несмотря на то что на обложке книги указано лишь одно имя, для выпуска подобного издания требуется слаженный труд целого коллектива единомышленников. Мне было настолько приятно с ними работать, что я хотел бы воспользоваться возможностью поблагодарить их всех.

Моей воспитательной жене Калebre. Не знаю, как тебе это удастся, но с каждым годом ты становишься все прекраснее, и каждый год я влюбляюсь в тебя снова и снова — вот уже 26 лет подряд! У меня не хватит слов, чтобы выразить мои чувства к тебе. Мне несказанно повезло, что ты стала моей женой, и я благодарен тебе за то, что ты делаешь меня счастливым.

Моему замечательному сыну Джордану. В первом томе книги я писал, что ты “самый классный мальчишка, о котором мог бы мечтать любой отец”. Сейчас ты учишься в колледже, поэтому называть тебя мальчишкой как-то неловко, но ты все такой же классный. И хотя я знаю, что ты никогда не читаешь мои благодарности, для меня важно выразить, насколько я горжусь тобой, как рад быть твоим отцом и видеть, каким замечательным старшим братом ты становишься для своей младшей сестрички. Воистину мы с мамой получили благословение в день твоего рождения.

Моей дочурке Кире. Ты маленькая копия мамы, и это самый большой комплимент, который я могу сделать в твой адрес. У тебя такой же мягкий характер, такая же милая улыбка и такое же доброе сердце. Поверь мне, впереди тебя ждет жизнь, полная радости, любви и приключений. Я очень горд быть твоим отцом.

Моему старшему брату Джеффу. Многие младшие братья равняются на старших только потому, что те... старше. Но для меня ты не просто брат, а практически второй отец, поскольку всегда заботился обо мне, давал мудрые советы и приходил на помощь по первому зову, как и отец. Твоя безграничная щедрость и доброта, твои оптимизм и скромность всегда служили мне примером. Я действительно горжусь тем, что ты мой брат и друг все эти годы.

Моей команде в компании KelbyOne. Благодаря вам я с радостью хожу на работу и всякий раз, появляясь в офисе, ощущаю дух творчества, который заставляет меня любить то, чем мы занимаемся. Я до сих пор удивляюсь, как нам удается соблюдать порой просто невозможные сроки, и восхищаюсь тем, с каким профессионализмом и уверенностью вы решаете самые сложные задачи. Парни, вы лучшие!

Моему фотоассистенту Брэду Муру. Спасибо за помощь, советы, терпение и производственные снимки, которые мы использовали для оформления книги!

Моему редактору Ким Доути. Я счастлив, что ты редактируешь мои книги и контролируешь процесс их подготовки. На данный проект было затрачено гораздо больше времени и усилий, чем мы ожидали, но твои спокойствие и улыбка остались неизменными. На меня это действовало успокаивающе, и я признателен тебе за все. Кроме того, огромная благодарность техническому редактору **Синди Снайдер**, которая неустанно проверяла и перепроверяла все мои советы. Я неоднократно успокаивал ее: “Да тут все правильно, я сам это проделал”, но она все равно умудрялась дотошно докапываться до истины. Я восхищаюсь этому твоему качеству. Еще раз спасибо, Синди!

Джессике Мальдонадо. Не могу выразить, как я благодарен тебе за упорный труд по созданию обложек и макетов моих книг. Мне нравится твой дизайн и умный подход к верстке. Ты невероятно талантлива, с тобой приятно работать, и нам очень повезло, что ты присоединилась к нашей команде.

Моему новому редактору в Peachpit Press Никки Макдональд. Это наш первый совместный проект, и я рад работать с тобой над созданием интересных книг. Уверен, впереди нас ждет много творческих достижений.

Моему лучшему другу Дейву Мозеру. Ты — та движущая сила, которая стоит за всеми моими книгами. Это, наверное, наш 60-й совместный проект и, я уверен, далеко не последний.

Моему другу и деловому партнеру Джин Кендра. Спасибо за то, что работала со мной все эти годы и поддерживала мои самые безумные идеи! Для меня это действительно очень многое значит.

Моему исполнительному ассистенту Линн Миллер. Спасибо за то, что ведешь мои дела, позволяя мне выкраивать время на написание книг и не разрываться между семьей и работой! Знаю, со мной нелегко, и поэтому особо ценю твой тяжкий труд. Я рад, что ты в нашей команде.

Саре Джейн Тодд, а также всему творческому коллективу издательства Peachpit Press. Для меня большая честь работать с людьми, которые искренне стремятся выпускать отличные книги.

Всем гениальным фотографам, которые столь многому научили меня за эти годы: Музу Петерсону, Джо Макнелли, Биллу Фортни, Джорджу Леппу, Энн Кахилл, Винсенту Версаче, Дейвиду Зайзеру, Джиму Ди Витале, Тиму Уоллесу, Питеру Херли, Клиффу Мотнеру, Дейву Блэку, Хелен Глассман и Монте Цукеру.

Моим наставникам Джону Грейдену, Джеку Ли, Дейву Гейлзу, Джуди Фармер и Дугласу Пулу. Ваши мудрые советы и наставления очень помогли мне в жизни. Я всегда буду в долгу перед вами и всегда буду благодарен за вашу дружбу и помощь.

И самое главное, я хочу поблагодарить Господа Иисуса Христа, Сына Божия, за то, что свел меня с женщиной моей мечты, благословил наш союз двумя замечательными детьми и позволил мне заниматься любимым делом; за то, что услышал мои молитвы, а также за счастливую жизнь и любящую семью, с которой я могу разделить свое счастье.

Об авторе



Скотт Келби — редактор, издатель и соучредитель журнала *Photoshop User*, а также один из ведущих популярной еженедельной онлайн-передачи *The Grid* (ток-шоу о фотографии). Скотт является президентом компании KelbyOne, которая занимается выпуском учебной литературы и проведением курсов по фотографии.

Он автор более шестидесяти книг о цифровой фотографии, включая такие многолетние бестселлеры, как *Adobe Photoshop Lightroom: справочник по обработке цифровых фотографий*, *Adobe Photoshop: справочник по цифровой фотографии*, *Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов*, *Освещение, съемка, ретушь. Пошаговое руководство по студийной съемке* и *Цифровая фотография. Том 1–5*. Первый том серии *Цифровая фотография* стал самой продаваемой книгой по данной теме в истории.

Последние пять лет Скотт Келби признавался автором №1 в сегменте книг по фотографии. Его книги переведены на десятки языков, включая русский, китайский, испанский, корейский, польский, французский, немецкий, итальянский, японский, голландский, шведский, турецкий, португальский и другие.

Скотт регулярно проводит семинары и выступает на конференциях по Photoshop. Он также организатор фестиваля Annual Worldwide Photowalk — крупнейшего однодневного мероприятия, на которое ежегодно собираются десятки тысяч фотографов, чтобы сделать снимки в одном из городов мира.

Дополнительную информацию можно получить на сайте Скотта Келби в Интернете.

Ежедневный блог: <http://scottkelby.com>
Твиттер: [@scottkelby](https://twitter.com/scottkelby)
Facebook: www.facebook.com/skelby
Google+: [Scottgplus.com](https://plus.google.com/Scottgplus.com)

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш сайт и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@dialektika.com

WWW: <http://www.dialektika.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 195027, Санкт-Петербург, Магнитогорская ул., д. 30, ящик 116

в Украине: 03150, Киев, а/я 152